

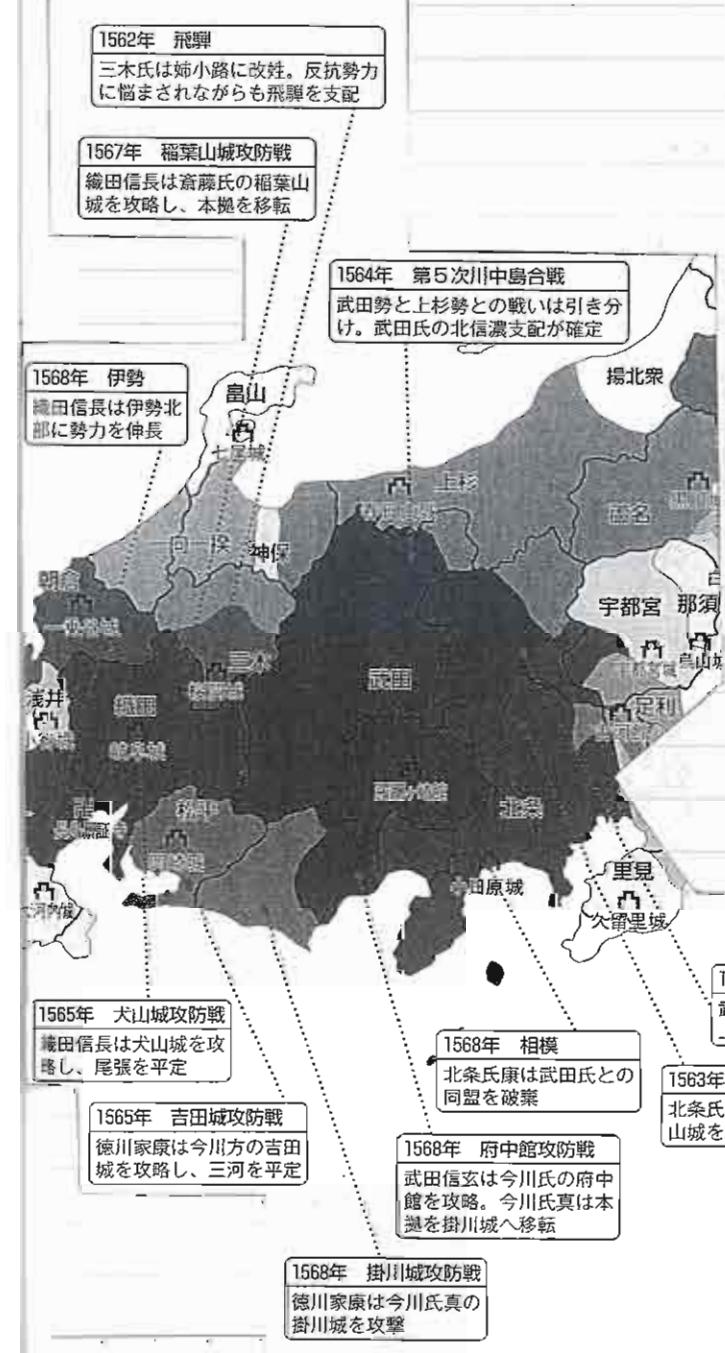
川中島の歎い

一資料編一



3年B組

鈴木順夫



第一次から第五次にかけて、川中島合戦が行なわれた時期には武田家の勢力圏は徐々に北上し、川中島はどちらかというと武田領になっていた。しかし、上杉謙信が侵攻してくると、武田家は川中島以北の勢力を維持できなかった。川中島合戦はそのつど両軍が対峙した位置は変わっているが、ほとんどが犀川と千曲川の川原に広がる平野部で戦われている。

図1 (激闘川中島より)
5度の戦いが行われた場所

図2

1568年末の武田氏勢力範囲
(戦国大名変遷地図より)



図3

信玄の諏訪方侵攻



図4

信玄の伊那侵攻

(googleマップより)



図5

信玄の伊那侵攻
②

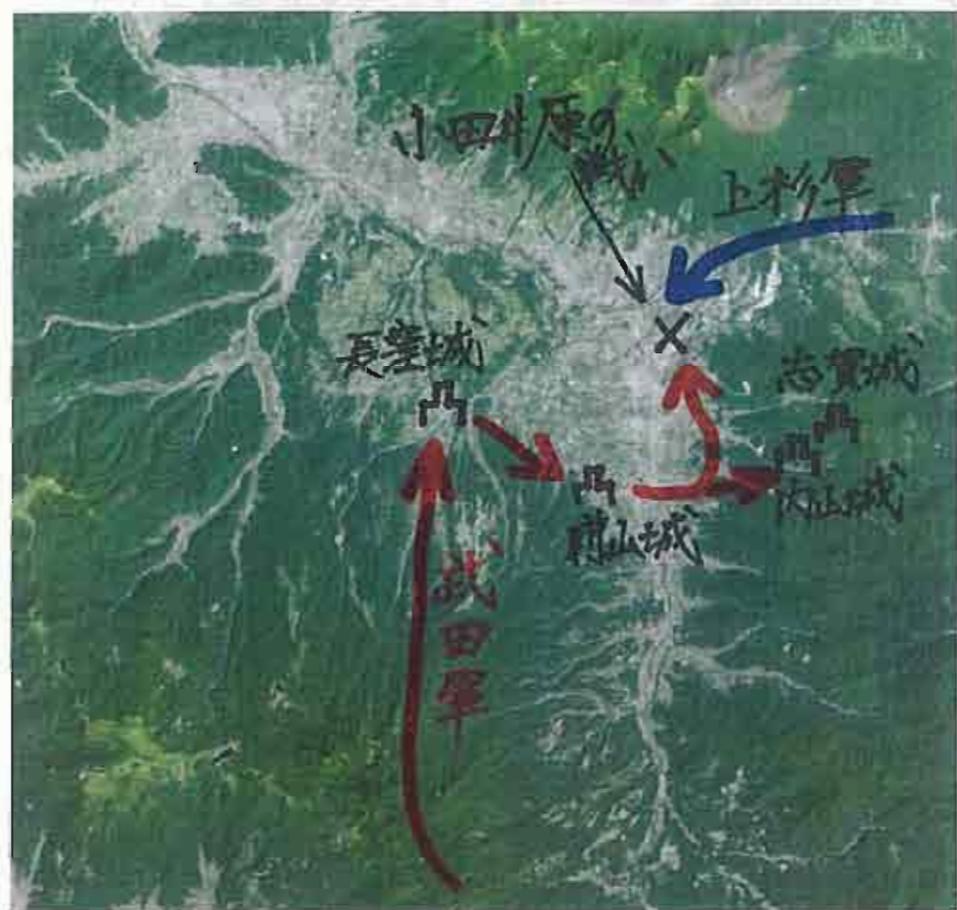


図6

信玄の佐久侵攻



図7

上田原の戦い



図8

上田原の戦い後の
武田氏の勢力衰退



図9 戦国時代の野戦の陣形（激闘川中島より）

野戦での陣形は、敵軍の進撃を待ち構えず一気に殲滅したい時、短期決戦で敵軍の総大将を討ち取る時に用いられる。これに時など、様々な場合によって変化する。

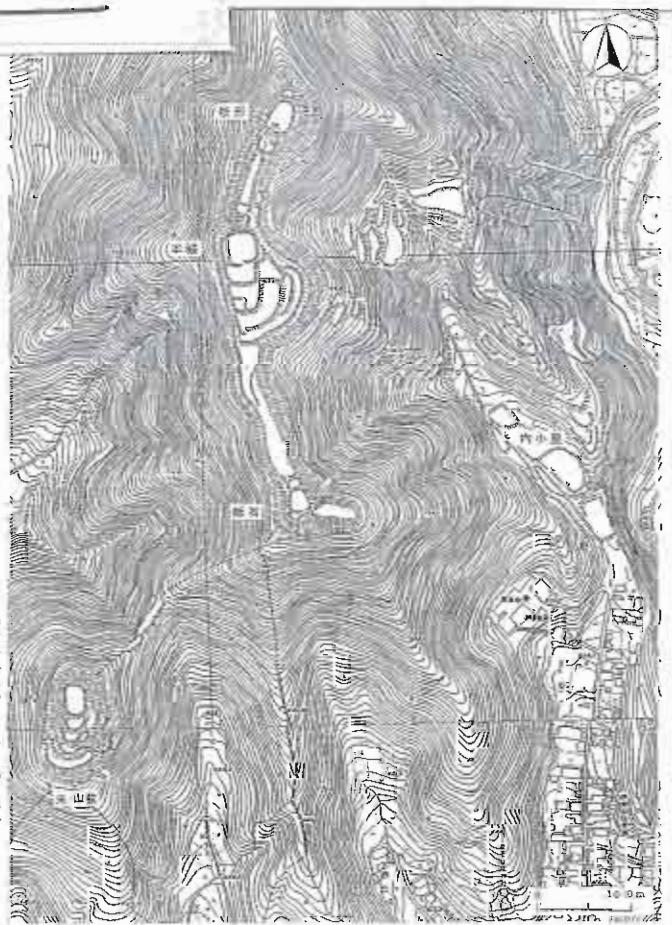
戦国大名たちは、中国から兵書を輸入し、軍法の研究にいそしだ。信玄の「孫子」にあるように、そこから野戦に適した陣形が採用されていった。



図10

信玄の佐久侵攻②

一砥石城――



砥石城縄張図（上田市教育委員会提供） 砥石城は尾根上に樹形城・本城・砥石城が築かれているが、東側の斜面には幾つもの曲輪が形成されている。また、内小屋南端には堀・土塁が存在し、これより内側が城内と推定される。

砥石城は、北から
樹形城、本城、砥
石城という順序で
城と、米山城から
形成されている。

周辺の尾根筋に
飯縄城、花見城、
柏山城などの支城
をもち、大規模な城
岩群を形成している。



図11

信玄の筑摩・安曇
侵攻

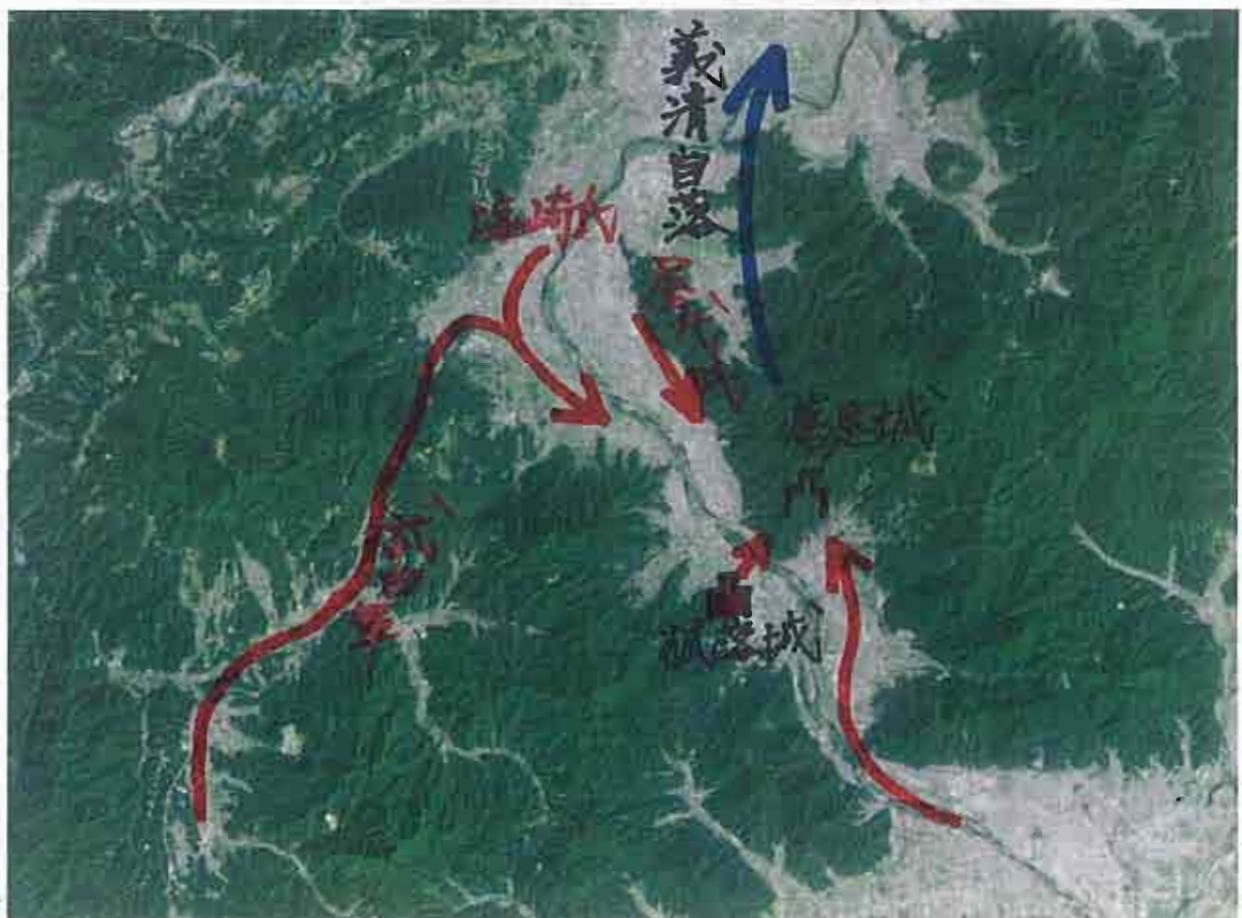


図12

義清自落

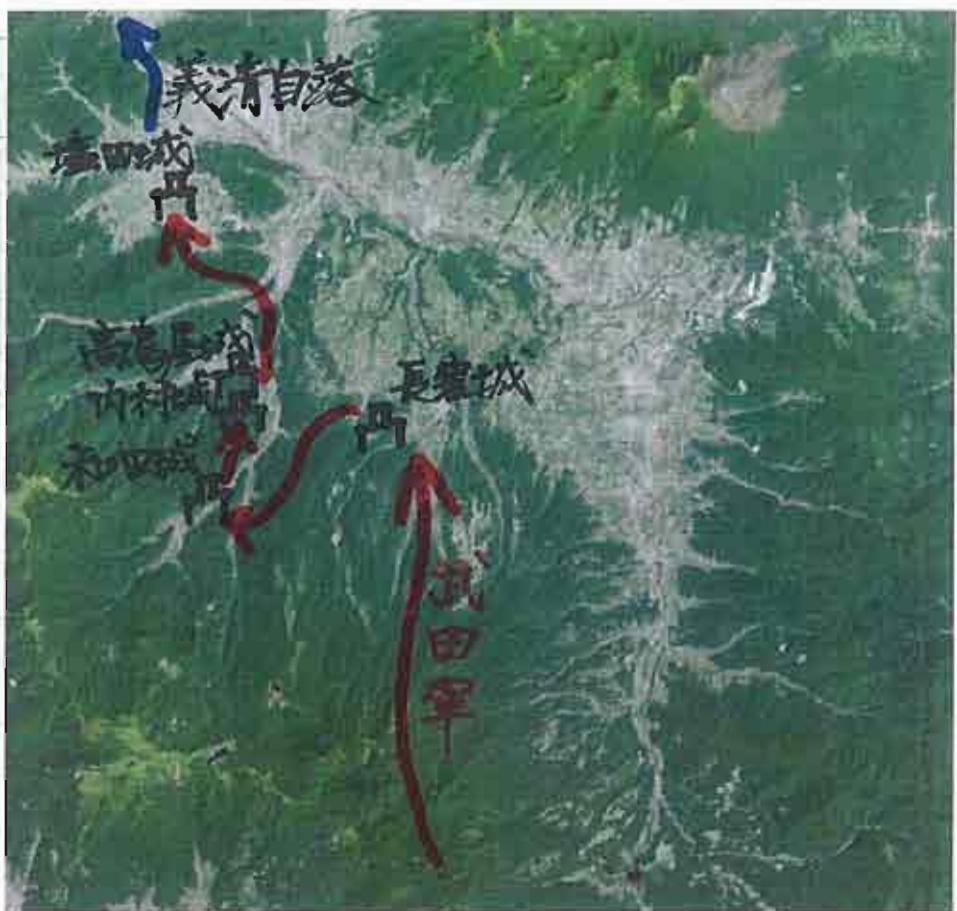


図13

第一次川中島の戦い
のさかかげ



図14

第一次川中島の戦い



図15

第1次川中島の戦い



図16

甲駿相三国同盟

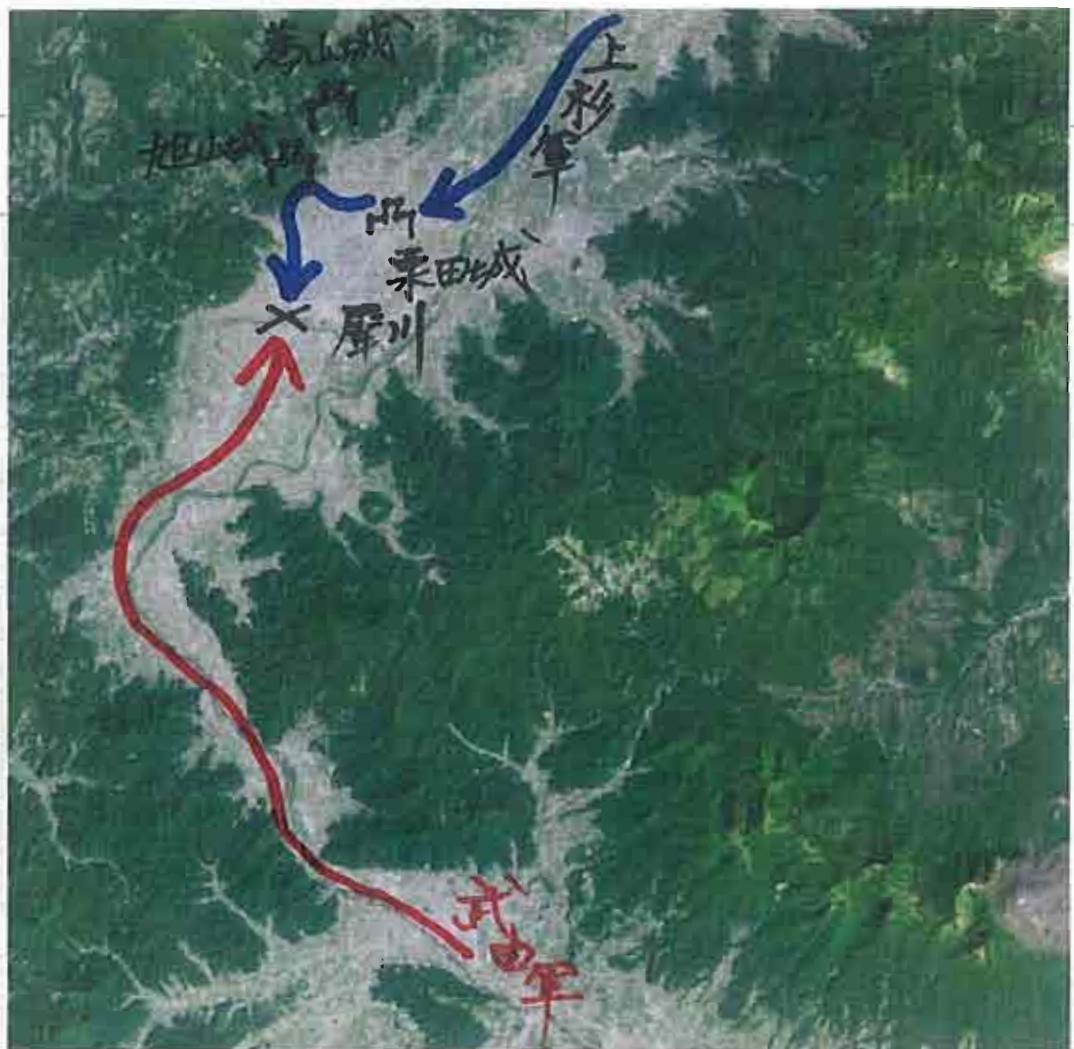


図17

第二次川中島の
戦い



図18

第三次川中島の戦い
3.20(1)



図19
第三次川中島の戦い

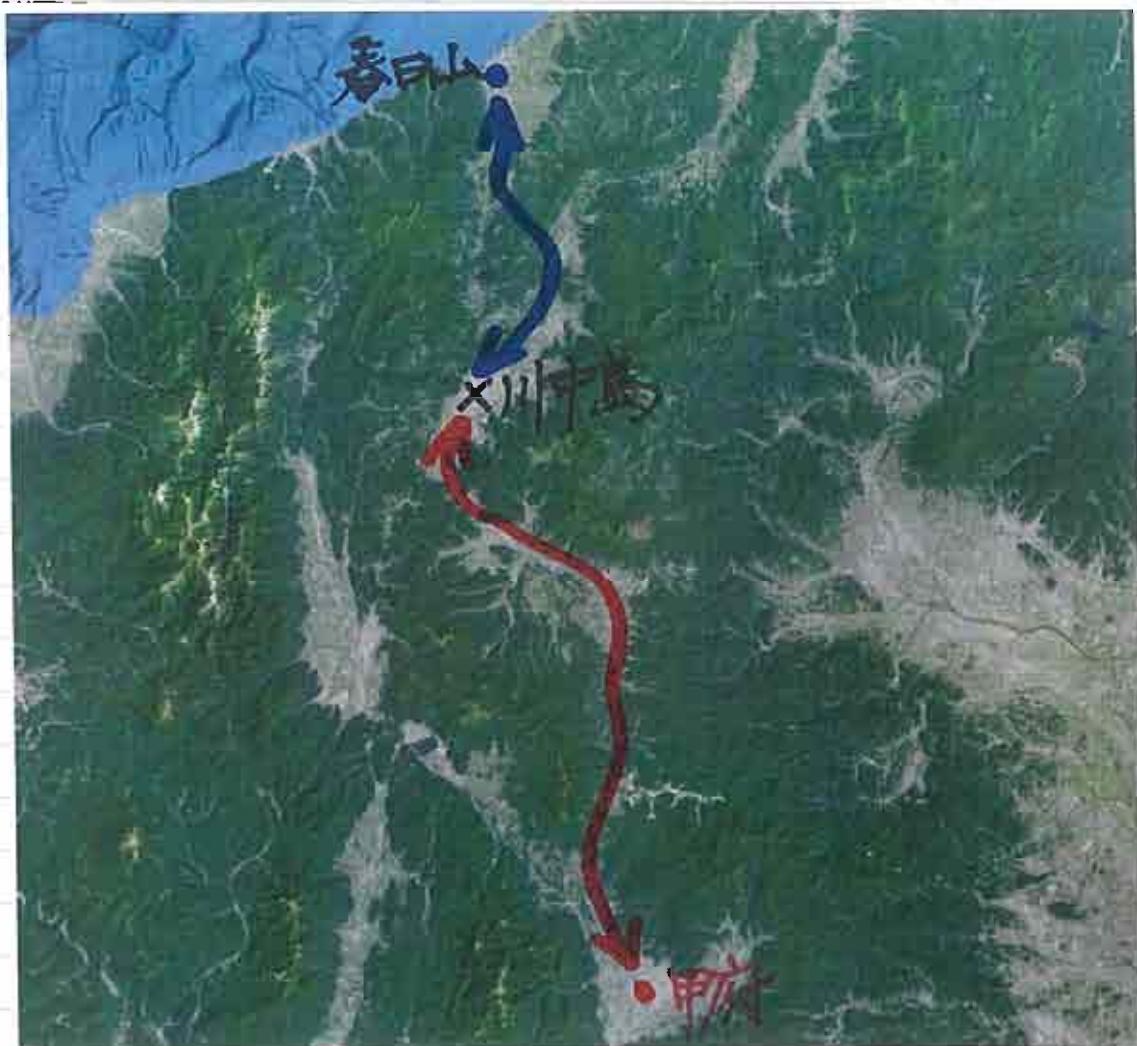


図20
越後隣国との情勢



四二一 <戦国合戦の真実>

啄木鳥戰法(二)1/2



22

春日山、甲府
弓川中島坂
の道の」



図23

謙信の作戦

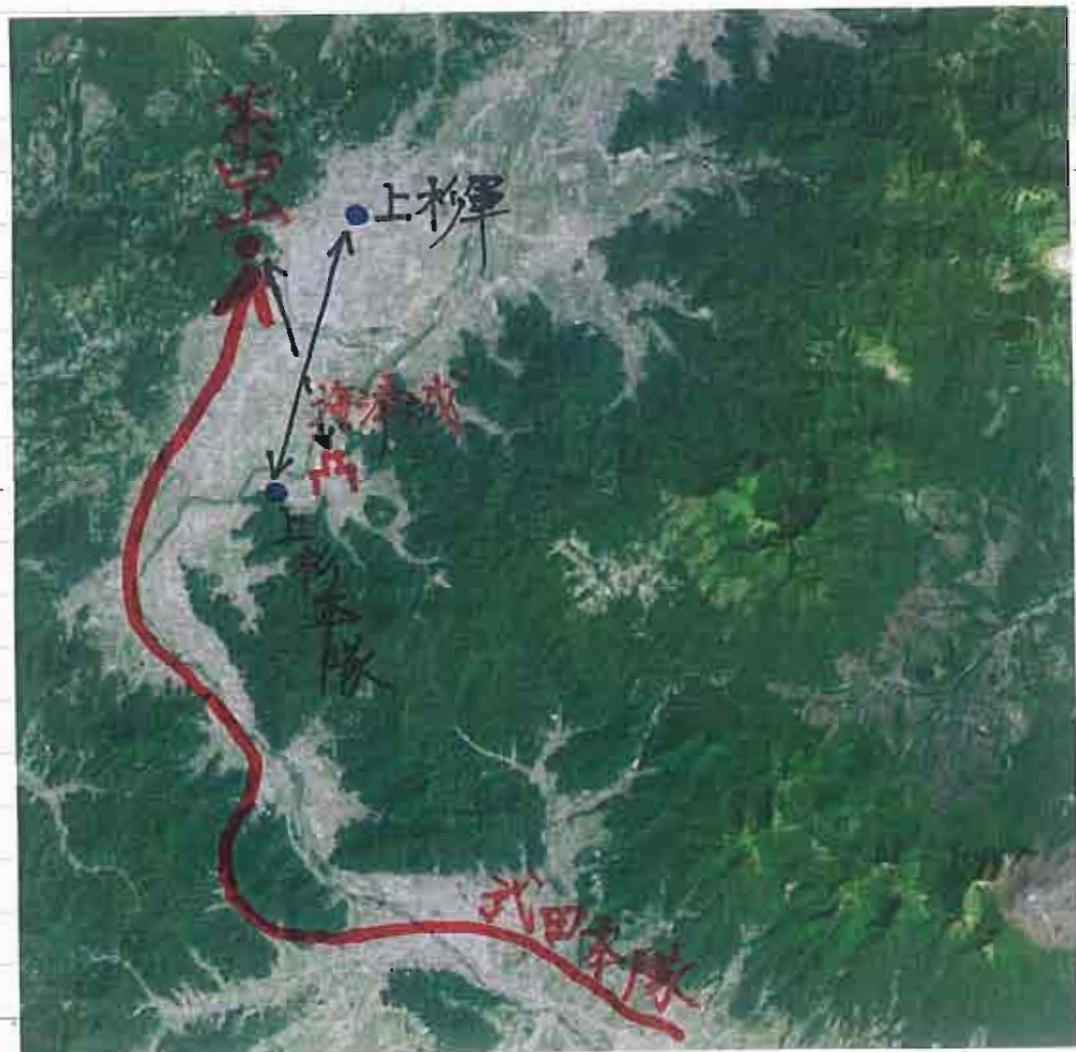


図24

信玄本隊の
実際の行路

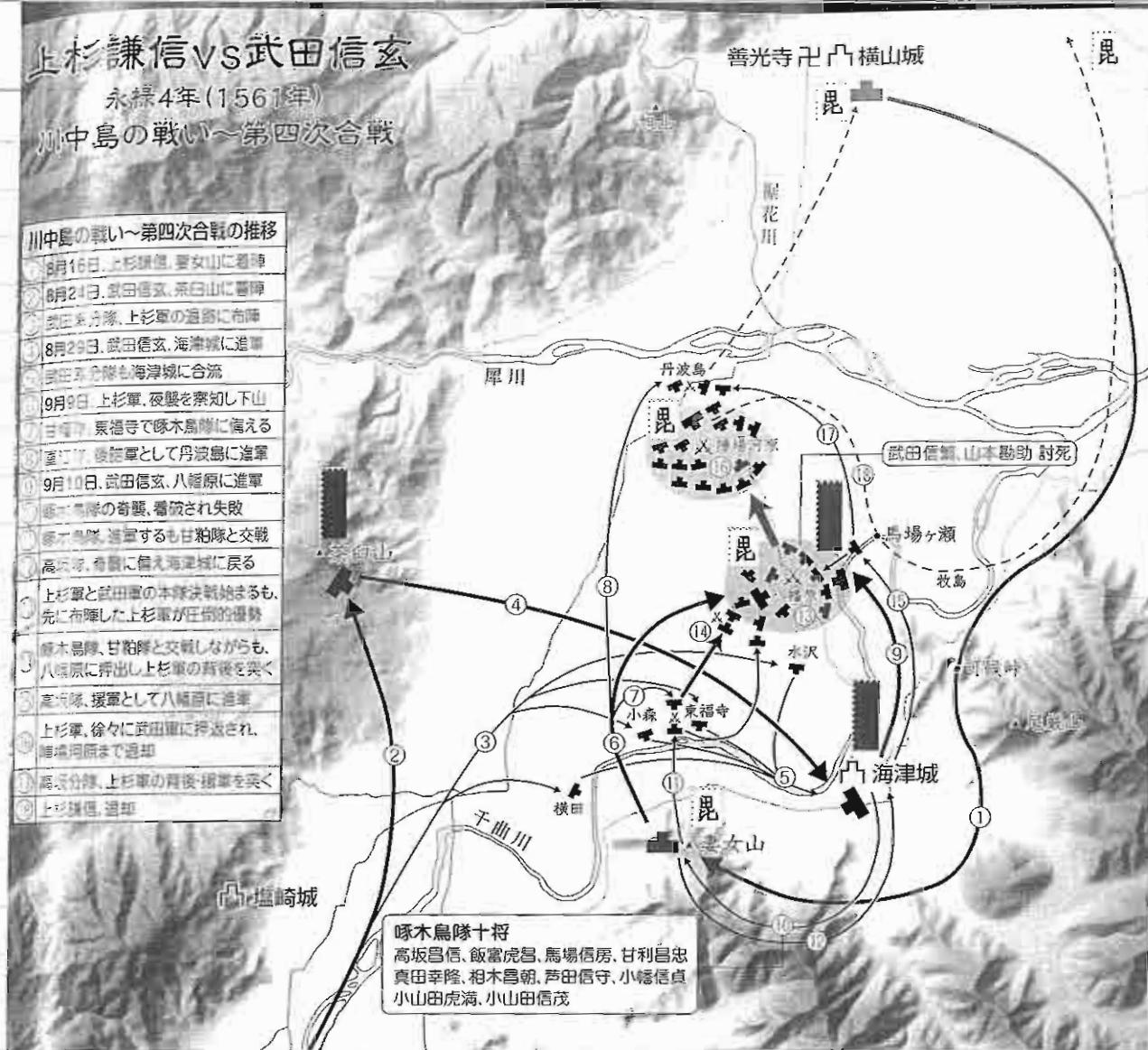


図25 第4次川中島の戦いの推移
(地図2 知る戦国より)



図26 これまで考えられた武田別動隊の行路

(国土地理院 1:5000分の1地形図)



図27 僕の考える武田別動隊の行路

(上同)



左写真、上から本丸石垣、本丸枡形虎口

上の写真は、飯山城本丸跡付近のようす

(<http://www.furin-kazan.jp/nagano/index.php> より)

図28 飯山城



春日山から川中島
までの道は二つある。

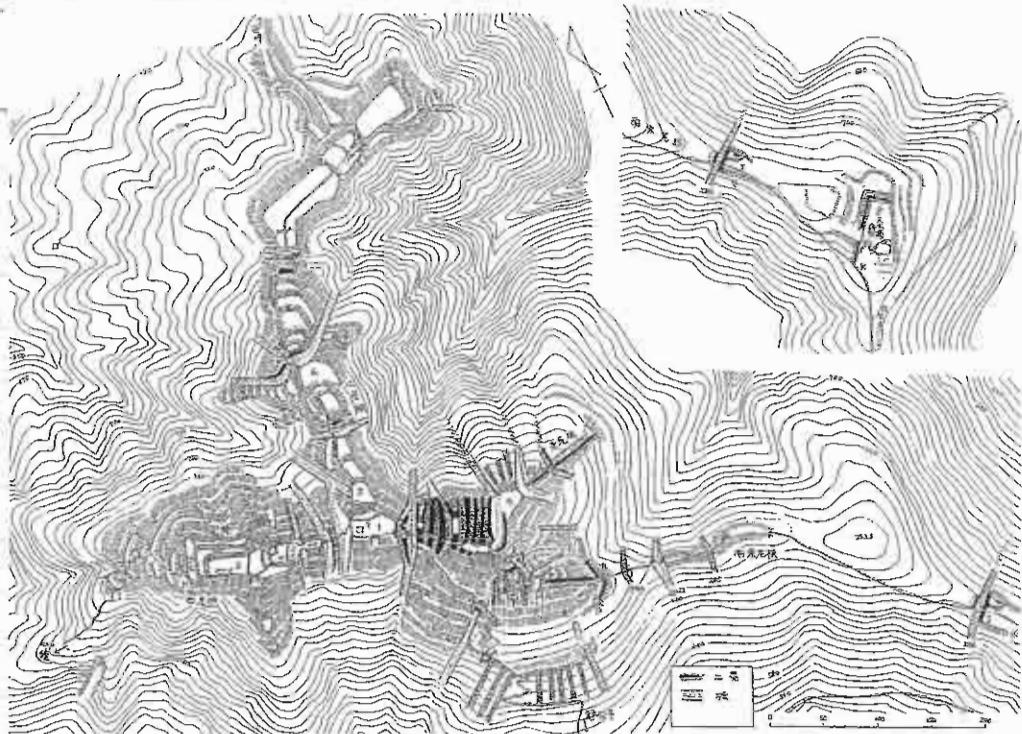
・北国街道沿い
西側の道が険山
口を通る。

・合街道沿い
東側の道が飯山
口を通る。諂信道
とも呼ばれる。



（戦国合戦
の真実より）

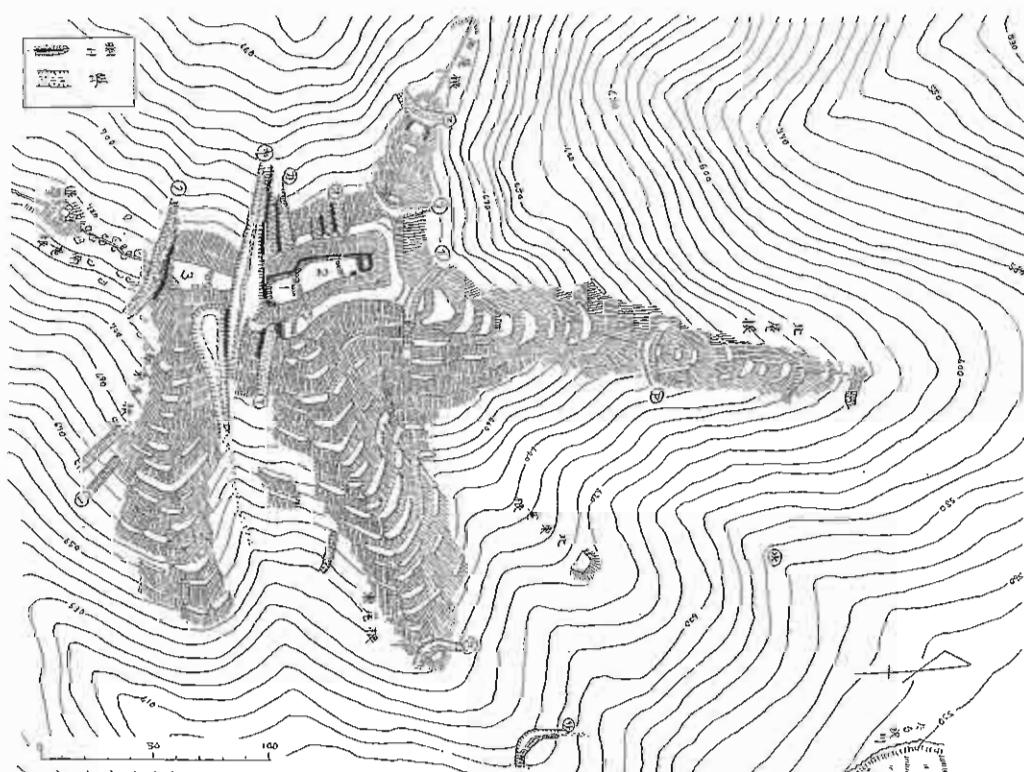
図29 春日山から川中 島へ92ルート



葛山城縄張図（宮坂武男作図） 葛山城は、本曲輪（主郭）を中心にして北尾根・西尾根・東尾根・南東尾根筋に、曲輪・帯曲輪・腰曲輪・畝状堅堀・堀切などが構築されている。

図30

葛山城縄張図

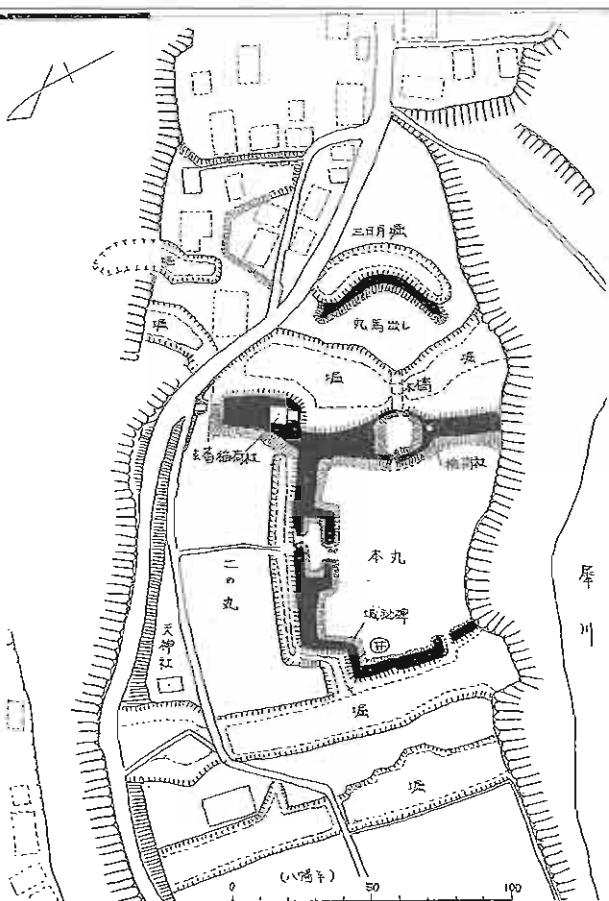


月生城縄張図（宮坂武男作図） 月生城には、本曲輪・二の曲輪・三の曲輪・多数の笹曲輪・堅堀・横堀などによって構築されている。

図30

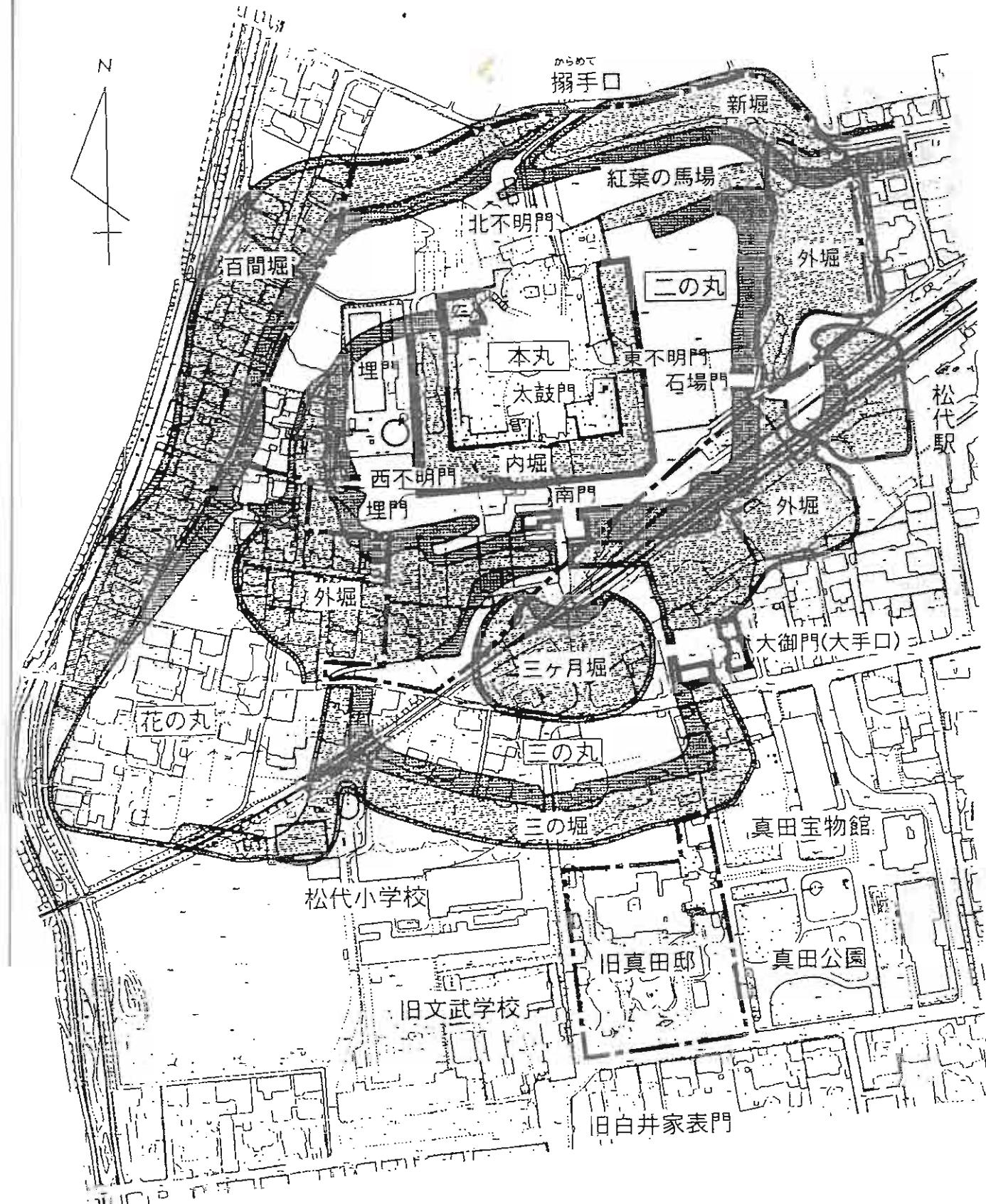
月生城縄張図

（信州の古城より）



牧之島城縄張図（宮坂武男作図）
牧之島城跡は中世の甲州流築城様式を見るのに最適な城であり、本丸・二の丸跡、堀・土塁・門跡などの形がよく残っている。

図31 牧之島城縄張図
(*より信州の古城より*)



長野市・史跡松代城跡整備計画書縄張想定図より

図31 海津城縄張図

卷末資料

一、川中島合戦図屏風

一、信濃国の城分布図

川中島合戦図屏風



撮影：長野市立博物館

右隻① 高坂弾正

『甲斐軍鑑』の作者とも想定される高坂弾正は馬上で勇ましく戦う姿で登場している。



右隻② 一騎討ち

本陣とは離れた位置での謙信と信玄の一騎討ちはともに馬上で戦われている。



左隻⑤ 武田信玄本陣

左隻⑤ 武田信玄本陣

防備が固められた武田信玄の本陣だが、すでに馬防柵の一部は押し倒されている。上杉軍の突入に本陣内の旗本たちは浮き足立ち、今にも逃走してしまいそうな雰囲気を伝えている。



右隻③ 足軽の突撃

足軽隊は長槍と太刀を持った兵が混在して、集団で突撃している。



右隻④ 騎馬隊の突撃

騎馬隊の突撃は数騎程度の小さな集団で、このように騎馬武者同士が戦うシーンは珍しい。



左隻⑥

上杉謙信本陣

旗本衆を引き連れて騎馬で突撃する謙信の姿は史実と想定される姿だった。



左隻⑦ 長槍隊

長槍は振り叩くではなく腰だめにして、突き出すように使われていたことが窺える。



左隻⑩ 妻女山

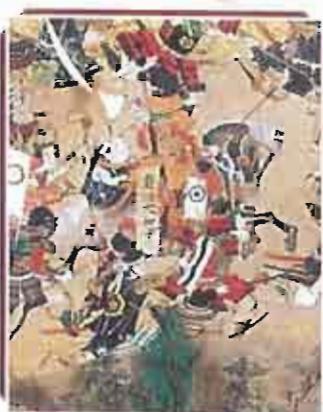
上杉謙信の隠っていた妻女山の中には武田軍の兵士しかいない状態で描かれている。



左隻⑨

母衣・武者

母衣を扱いだ武者はごくわずかしか描かれていないが、侍大将クラスに多いようだ。



左隻⑧

直江実綱

上杉軍の中で最も前線で戦っているのは騎馬を操る直江実綱の姿だった。

～武田家の家庭にち～



山本勘助

(武田二十四將圖より)
所蔵／長野市立博物館



高坂弾正

(武田二十四將圖より)
所蔵／長野市立博物館



山県昌景

(武田二十四將圖より)
所蔵／長野市立博物館



内藤昌豊

(武田二十四將圖より)
所蔵／長野市立博物館

武田家の軍師として創業期の信玄を支えた。第四次川中島合戦のキツツキ戦法は勘助の献策だといわれる。

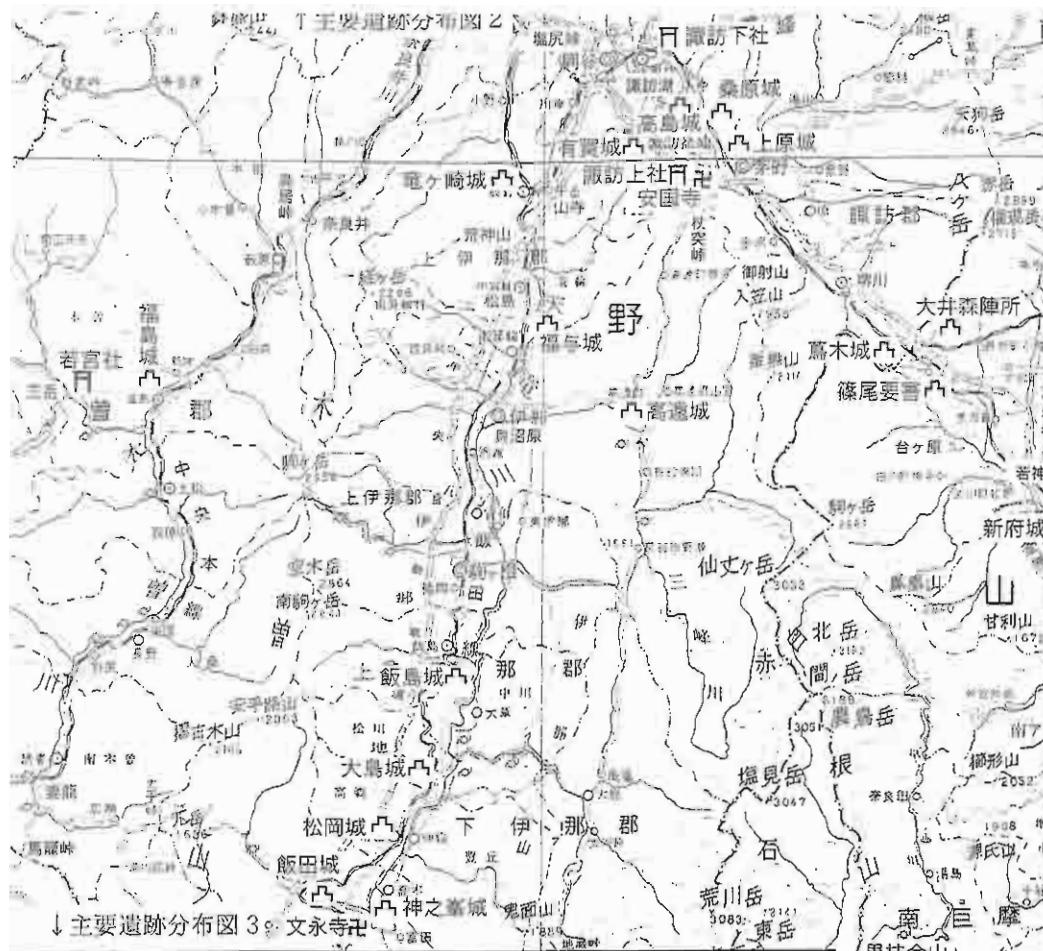
北信濃侵攻の最前線で戦い、川中島合戦の全期間を北信濃に留まり続け、海津城が完成後は守将を務めた。

武田四天王の随一とも目される知略と軍略に優れた武将。信玄の死後も武田勝頼を支え続けた。

山県政景、馬場信春、高坂弾正と並ぶ武田四天王の1人。信濃侵攻時には松本方面を担当していた。

(激闘 川中島より)

主要遺跡分布図 1：甲斐・信濃



↓主要遺跡分布図3：文永寺



都留郡



←主要遺跡分布圖

主要遺跡分布図 2：信濃・上野

