



の

ボ

ク

が

今

サ

チ

子



の

た

め

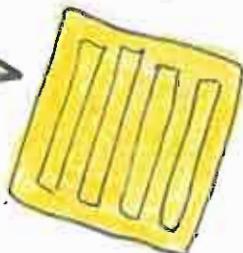
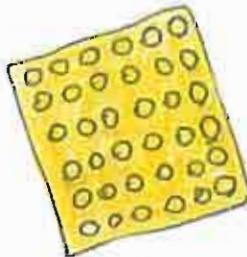
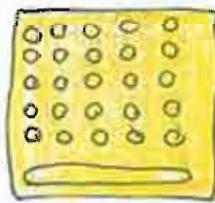
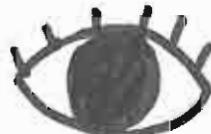
に

出

来

る

事



《もくじ》

ページ

- ①このテーマをえりんだ理由
 - ②目の病気「緑内障」について

調べる前の知識

調べた方法

調べた結果

- ・緑内障
 - ・眼圧
 - ・視野
 - ・正しい目薬のさし方

- ### ③ 視覚障害について

調べる前の知識

調べた方法

調べた結果

- 世界と日本の障害者
 - 日本の障害者
 - 点字
 - 白杖
 - 障害に関係しているシンボルマーク
 - アメリカやヨーロッパの国々の障害者

- #### ④バリアフリーとユニバーサルデザイン

調べる前の知識

調べた方法

調べた結果

- ・バリアフリー
 - ・ユニバーサルデザイン
 - ・町のスーパー（イトーヨーカドー長崎、サミット東長崎店）
 - ・町の駅（西武池袋線東長崎駅）
 - ・町の公園（南長崎スポーツ公園、南長崎はりは公園）
 - ・その他

- ### ⑤ほくの家の中の工夫と改せん

- ## ⑥ 感想

※参考にした本・ウェブサイト・資料
調査に協力していただいたお店・駅

①このテーマを考えられた理由

ぼくの一緒に住んでいる祖母、名前は「サチ子」79歳です。ぼくが生まれる前に「緑内障」という目の病気にかかりました。今はほとんど見えません。障害者手帳を持っている視覚障害者です。そして、今年の初めに、両ひざの手術をしました。家の中では歩けますが、外では車イスです。ぼくが今、祖母にしてあけられる事は、アメやアイスクリームを袋から出してわざわざあける事、しつぶを足や腰にはってあける事、家の中で方向かい分からなくなったら、場所を教えてあける事、目薬を出してあける事です。

もっと祖母の目や病気、体の事を知って、少しでも何かしてあげたいと思いました。

ぼくたちの住んでいる家や町の中には、祖母みたいな人たちのために、どんな工夫がされているのか、ぼくが祖母にこれか何ができるのか、調べて知って役立てようと思いました。そして、家の中で住みやすくなる工夫はないのか、探してかいせんする事になりました。

②目の病気「緑内障」について

● 言調べる前の矢略哉

- 目が見えなくなる目の病気。
- 毎日、一日に何回か何本も目薬をささないといけない。

● 調べた方法

- 図書館で、目の病気の本や、人の体の図鑑、百貨事典で調べた。

● 調べた結果

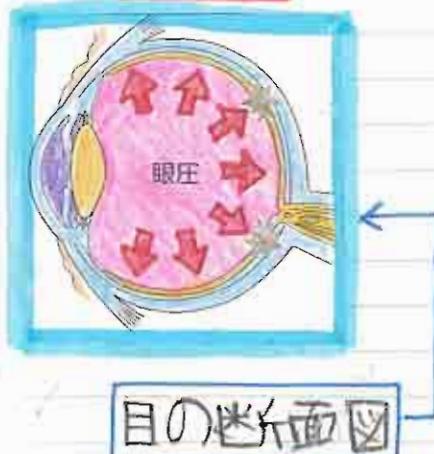
● 緑内障

- 1 日本の失明原因1位の目の病気。
- 2 視野がせまくなったり、視力が低下したりする進行性の病気。
- 3 自分で気づきにくいので、かなり悪くなってから気づくことが多い。
- 4 40才以上では、30人に1人は緑内障といわれていて、その約80%の人は自覚しない。
- 5 眼球の圧力(眼圧)が高まるなどの原因で目の神経(視神経)が障害を起こす目

の病気。

- ⑥ いたん失った視力や視野の回復は、
今の医療ではますかしい。
- ⑦ 眼圧を下げる目薬や手術、レーザー光線を
あてたりして、視力や視野の低下をふせい
だり、おくりせたりする治療が行われて
いる。

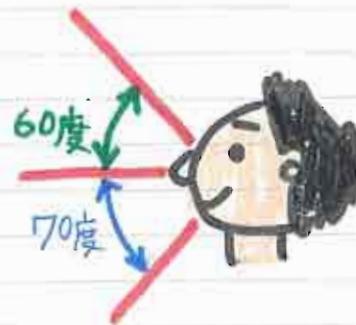
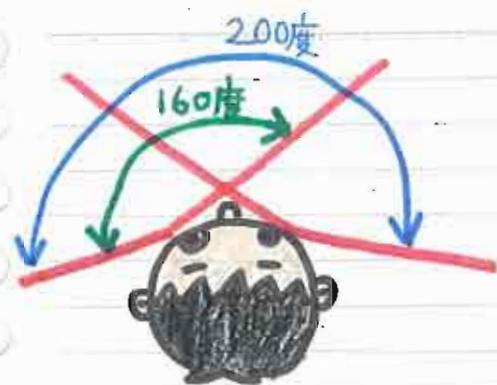
● 眼圧



- ① 眼圧検査は、緑内障を調べる時に必ず行われる検査。
- ② 正常の値は、17~21mmHgで、これをこえると眼圧が高いといふ。
- ③ 日本人は正常眼圧でも緑内障が多い。

● 視野

- 視野がせまくなる欠けるとはどういうことか。
- 人間の視野は、片方の目で上下が約130度、
左右が160度のはんいを見る事ができる。左右の
見えるはんいは少しずれていため、両目では
約200度のはんいが見える。



- ・真横よりやや後ろから見える。
- ・上よりも下の方が広いはんいかが見える。

・視野の欠け方、進み方(左目の場合)



視野検査で正常



早期～初期



中期



末期

盲点

(たいていにも見え
ない部分)

早期から末期に進む
ごとにどんどん見えない
はんいかが広がって行く。

・正しい目薬のさしかた

- ・効果が特に出るさし方とは...

① 目薬をさす前に手を洗う。



② 薬を1滴たらす。(1回につき1滴)
この時目薬のビンの先がまつ毛にふれない

⑤

ように「あかんべー」の
ようにする。



③ 目薬をしたら、しずくに
まぶたを開いて、目頭
の下のあたりをおさえよ。

* 目薬が涙の通り道(涙のう)
に入ると眼に対する効果が
期待できなくなる。



④ 目の周りにあぶれた液を
ふき取る。手についた場合
は洗い流す。



2013/0

* 複数の目薬を使う時は、5分以上あけてから次の目薬をする。

③視覚障害について

●調べる前の知識

- 盲導犬をついている。
- 点字で字を読む。
- 身近な人にお手伝いをしてもらっているから生活している。

●調べた方法

- 図書館で、障害者、視覚障害者、盲導犬、点字などの本で調べた。
- 豊島区役所障害福祉課へ行って、障害福祉の資料をいたたいてきた。

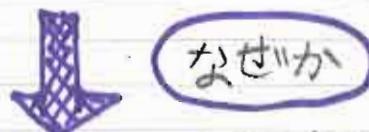
●調べた結果

世界と日本の障害者

- WHO(世界保健機関)によると、地球上には約50億人の人口があり、世界の障害者は5億人といわれている。これは、世界の人口の10%。10人に1人が障害者といわれている。

・どんな国に障害者が多いのか

- 戦争のある国
- 医療のよくあたる国
- 衛生状態の悪い国



なぜか

手当てをすれば“治る病気やケガ”



病院や薬がない



どんどん悪くなって障害として残る。

・人口に対する障害者の割り合い



日本が“障害者の割り合いが少ないのは、医療が進んでいたり、衛生状態がいいからではなく、国によって、どういう人を障害者とするかが違う。

● 日本の障害者

- 肢体不自由(体の不自由な人)
- 視覚障害者(目の不自由な人)
- 听覚障害者(耳の不自由な人)
- 知的障害者(知的な発達のおくれている人)

が中心でなかなか治らない病気の多くは、障害とされない。

- 精神障害が障害者とされたのは外国よりずっとおくれて、1990年代になってから。
- 障害者手帳をもらっている人の数をきじゅんに数えているけれど、この手帳は自分で申こみをしないともられないので、実際の人数はもっと多い。

障害者手帳の手続き

1 福祉保健センターで用紙をもらう。



2 病院でみてもらって先生に用紙に書いてもらう。



3 用紙と写真といいかんを持って保健

(9)

福祉センターへ
申し込みに行く。



④ 1ヶ月ぐらいいで交付。



おはいあちゃんの
障害者手帳長

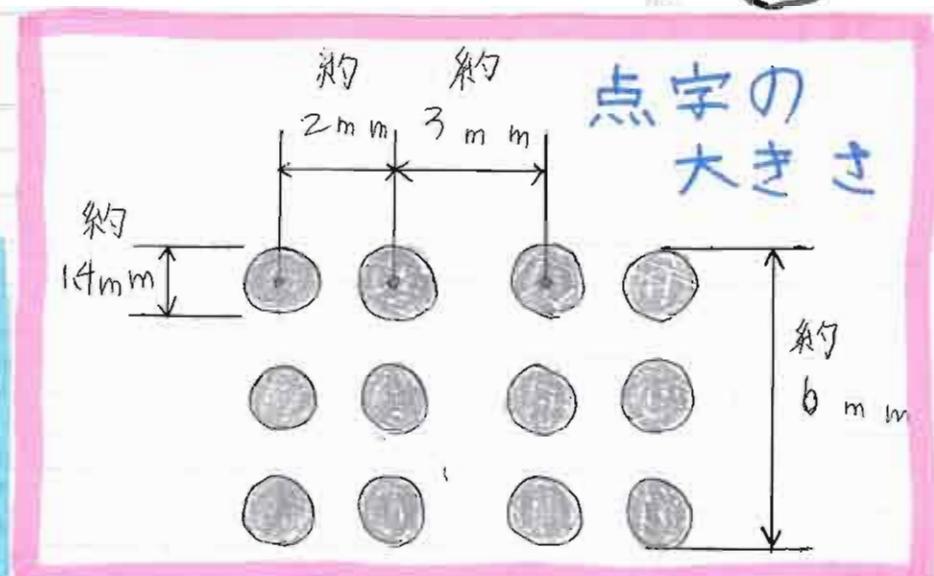
身体障害者手帳を持っている人の数

年度 (平成)	国 東京都	区	豊島区					
			総数	視覚障害	聴覚障害	音・声・言語	肢体不自由	内部障害
15年	4,559,965	39,411	6,949	638	589	93	3,728	1,856
16年	4,672,390	40,1,164	7,007	672	584	90	3,733	1,928
17年	4,795,033	411,621	6,959	646	572	102	3,717	1,922
18年	4,895,410	421,340	7,031	641	576	74	3,709	2,006
19年	4,949,431	429,635	7,034	617	570	92	3,683	2,072
20年	5,031,683	439,500	6,890	583	538	87	3,507	2,175
21年	5,107,947	452,109	6,970	576	534	89	3,548	2,223
22年	5,109,242	459,200	7,029	570	531	95	3,562	2,271

(単位→人)

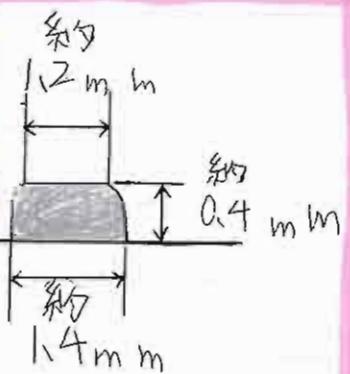
点字

	あ	い	う	え	お
か行	か	き	く	け	こ
さ行	さ	し	す	せ	そ
た行	た	ち	つ	て	と
な行	な	に	ぬ	ね	の
は行	は	ひ	ふ	へ	ほ
ま行	ま	み	む	め	も
や行	や	り	る	れ	ろ
ら行	ら	り	る	れ	ろ
わ行	わ	き	ん		



- ① ④
② ⑤
③ ⑥

点字を
横から
見た図



- 1 目の不自由な人は、点字に指先で
されて、左から右へ横に読む。
- 2 もり上がった6つの点の組み合わせで
できている。
- 3 6つの点には、それぞれ場所を
表す番号がついている。
- 4 6つの点は、3点2列でできてい
て、色々な組み合わせでできて
いる。

- ⑤ 基本の母音「あ・い・う・え・お」に、か行～ら行をたして
いく。や行、わ行は少し特別にできている。
- ⑥ 「たく音」(かきくけこ)、「よう音」(きゅきょきょ)、
「半たく音」(ぱきゅ、ぱぺほ)、「よたたく音」(きょきょせきょ)、
「数字」、「アルファベット」、「記号」、「音符」なども点字で
表せる。
- ⑦ 点字は文字だけではなく、図形やグラフ、地図など
いろいろな物を表す事ができる。

白杖



種類

- ① 長さは103cmくらいの物が多い
- ② 長さが調節ができる物もある。
- ③ 折りたたみ式で、カバンの中
にしまえる物もある。
- ④ 元々短くできていた、地面を
つくためでなく、目が不自由と
いう目印用もある。

役割

白杖は、目の不自由な人が移動する時、
次のようない意味がある。

- ① 体を保護する。(防ぎます)
- ② 道路の表面の状態や、段差を確實に認する。
- ③ 自分のいる位置や方向を知る。
- ④ 周りの歩行者や自転車に乗っている人、自動車、
バイクの運転手などに「目の不自由である事を
気付かせる。」

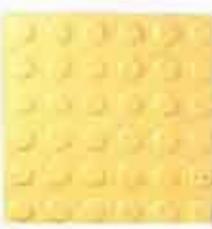
誘導ブロック

目の不自由な人が白杖をつきながら道を歩く時に目いろしにするもので、正式には、「視覚障害者誘導用ブロック」といい、「点字ブロック」「点字タイル」ともいわれている。



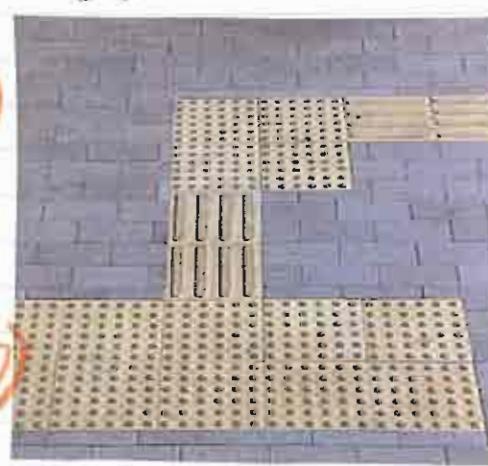
線ブロック(誘導ブロック)

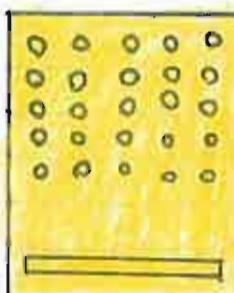
まっすぐ進む方向を表している。



点ブロック(けい告ブロック)

止まれ進めないという意味を表わしている。





ホーム縁端けい告ブロック

駅のホームに設置されていて線路側が点状、ホーム側が線状になっている。

障害に関するシンボルマーク



車椅子の人だけでなく、障害のある人すべてが利用しやすい建物や乗り物である事を示す。



目の不自由な人が安全に利用できるように設置されている。音の出る信号機や押しボタンなどについている。



体の不自由な人が運転する車につける。



耳の不自由な人が運転する車につける。



耳に障害があり、聞きとりにくい事を示す。



病院やデパート、レストランなどの設立補助犬と一緒に利用できる事を示すマーク。補助犬とは、障害のある人の目や耳、手足のかわりとなって、くらしきをささえる犬たちの事。盲導犬は



全國に1000頭くらいいて、聴導犬は約30頭、介助犬は約50頭しかいない。

オスメイト(人工肛門、人工膀胱をついている人のマーク。このマークがあるトイレには、オスメイトの人が使える設置がある。



内そくに障害のある人をしめしている。外見からはわかりにくいので、誤解をうけないで、理解と協力をしてもらいため。

アメリカやヨーロッパの国々の障害者

生活をする中で不便や差別を受けている人すべてを障害を持つ人と考えている。



くらしやすいかんさつ作りを進めている。



バリアフリーとユニバーサルデザインの考え方。

④バリアフリーとユニバーサルデザイン

●調べる前の知識

- 何も知らない。

●調べた方法

- 図書館でバリアフリーやユニバーサルデザインの本で調べた。
- 近所のスーパー・駅に電話で許可をもらって、見学や写真をとりせてもらったり、お話を聞いた。
- 近所の公園や道路家で調べた。

●調べた結果

●バリアフリー

{ バ (バ)ア (かべ・障害物)

{ フリー (自由な・開放された)



だれもが「バリア」を感じることなくくらせるようにしようとする考え方。

●ユニバーサルデザイン

●ユニバーサルとは、「みんなに共通の」という

意味の英語。ユニバーサルデザインとは、
だれにとっても使いやすい物や建物の形、
サービスのしかたの事。



ドナルド・メイスさん

(1941~1998年)

自分自身も体に障害があり、
 車イスを使っていた。

アメリカのノースカロライナ
 州立大学で建築の研究
 をしながらユニバーサル
 デザインの考え方を広めた。

メイスさんたちが考えた

ユニバーサルデザインのくふう

- 1 だれもが同じように利用できる。
- 2 人によりいろいろな使い方ができる。
- 3 使い方がかんたんで分かりやすい。
- 4 必要な情報がだれにでも、すぐにわかる。
- 5 思わぬ事故やけんに、できるだけつながらない。
- 6 無理なく、少ない力で使える。
- 7 だれにでも使いやすい広さや大きさ。

町のスーパー

アイテラス落合南長崎

- 案内をして説明をしてください、た方

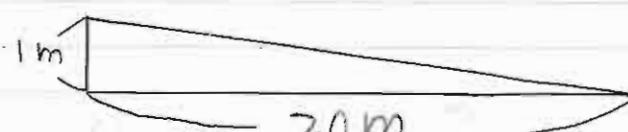
管理室 → 藤田さん

防災センター → 平井さん

- わかったこと

① 建物は「東京都バリアフリー条例」「福祉のまちづくり条例」にもとづいてつくられていて、いくつものチェックもくがある。

② 車イスやベビーカーが通るスロープは



の坂になっている。



③ 道路から建物に向かって点字ブロック

があって、

インターホンに

たどりつく。

インターホン

を押すと





防災センターとつながりこまつ大時に助けてくれる。

④地下1階のスーパーの受付でも買い物のお手伝いをしてくれる。



⑤通路は幅が1.8m以上あって車イスやベビーカーがゆったりすれちがうことができる。床の素材はサラサラしていてすべりにくくなっている。



⑥階段の手すりは2本あって小さな子どもつかまりやすくなっている。





「だれでもトイレ」は、車イスやベビーカーのまま入れるトイレで、

ホバタン

には

点字
があつ

たり、体調が悪くなつた時のために「呼出ボタン」がある。手を洗う戸所は、

車イスにすわったまま洗えるように、下に空間がある。赤ちゃんのオムツを取りかかる台は、手がはさまてもいたくないように、丸くやわらかくなっている。



B 「キッズトイレは
お父さんや
お母さんが上からのぞ
けるように、ドアが
低くなっていて安心
安全なつくりになって
いる。それぞれの
トイレにも手すりが
ついていて、
つかまるこ
と
ができる。

授乳室もあり、
お母さんと
赤ちゃんがすわる
イスと、その
お兄さん、
お姉さん
がすわれる
小さな
イスもある。



⑨ 身障者用の駐車場

場は、建物に
1つはつくらな
ければいいけ
ない」というきまり
があるけれど、

アYTEラスでは
100台以上

とめられる
駐車場の

うち地下2階、3、4階
の計3ヶ所につくられ
ている。どれも、きまり

ではないけれど、出入口の近くで屋根の
ある雨のあたらない場所にしているらしい。
車止めの後ろが広くなっていて、車が通り
をあまり通らないで、人もベビーカーも車
も、自分の車まで行くことができる。



2013/08/09

⑩ 病院や
保育所の
ある階の
自動販

売機は、車イスの人で
も買いやすいように、
一番上のだんの飲み物
は下の番号のボタンで
買ふことができる。

番号のボタンの下に
は、手すりがあり、そこにつかまりながら
手がとどきにくい所に手をのはせる。
お金を入れる所や、おつりを取り出す所
がオレンジ色になつてゐるのは目立つ色
だからび「色のバリアフリー」になつてゐる。
受け皿がついていて、お金の出し入れが
(やれいおつり)のレバーの所に卓字がある。



（町にある自重力販売機にも
ついている。）

II エレベーター
のボタンには
全て点字がつい
ている。
外のボタンも
内のボタンも
車イスの人用
のは、低い
いちについて
いる。

車イス用のボタ
ンを押すと、
やう先的にその
階にエレベー
ターが止まるよ
うになっている。

エレベーターの

中の上の方についている「カガミ」は
車イスの人が後ろ向きて「出る時」に
後ろにたたかが立っていて、ぶつから
ないように、見えるようについている。



12 「避難経路図」や看板のマークは、たしかに見ても、一日でその意味がわかるようにならいる。

避難経路図

2F



アステラスで使われているマーク



化粧室



男性化粧室



女性化粧室



赤ちゃんルーム



キッズトイレ



従業員用駐輪場



バイク置場



だれでもトイレ



エレベーター



エスカレーター



地下鉄連絡口



駐車場

アステラスの
前で



サニット東長崎店

・説明をしてください、の方
副店長 → 大谷さん

・わかった事

① 入口の外にある
インターホンを押す
と受付とつながり、
て、目の不自由な
方は一緒に買い物
い物をしてくれ
たり、補助犬と
一緒に買い物ができる。

② 受付カウンターには、
後ろに買い物カゴか
乗せられる車イスが
あるので、目や体の不自由な方が買い物をする時に便利な事が多い。



③ 通路は、車イスや
ベビーカーが
いきくつかれるよう
に広くなっている。
通路に出っぱり
(商品)を置かない
ようにしている。

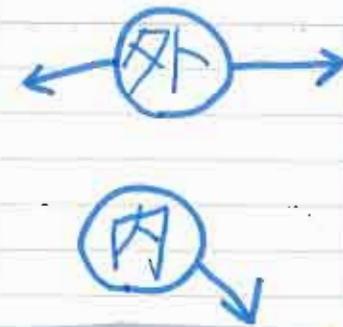


④ 案内の文字が大きく
書かれていて、一目
で場所がわかり
やすい。



⑤ 車イスや先のレジが
あって、通路が広くなっている。

⑥ エレベーターの車イス用のボタンは低い位置にあって点字もついている。ボタンがそれぞれ大きくて、見やすくて押しやすい。エレベーターのドアの前には車イスとベビーカーのシールがはってあって、ゆすり合ってくださいとかいてある。



⑦ 駐車場の看板には、車イスのマークの他に、妊婦さんのマークもあって、「おもいやりスペース」となっている。「おもいやりスペース」は2ヶ所ある。





⑧「多目的トイレは車イスやベビーカーのまま入れて、オムツ替え用のベットや赤ちゃん用のイス、手すりなどがあり、ホーマンも大きくて見やすく点字もついている。」

サミット
東長崎店
前で



● 町の駅

西武池袋線東長崎駅

- 説明や案内をしてください

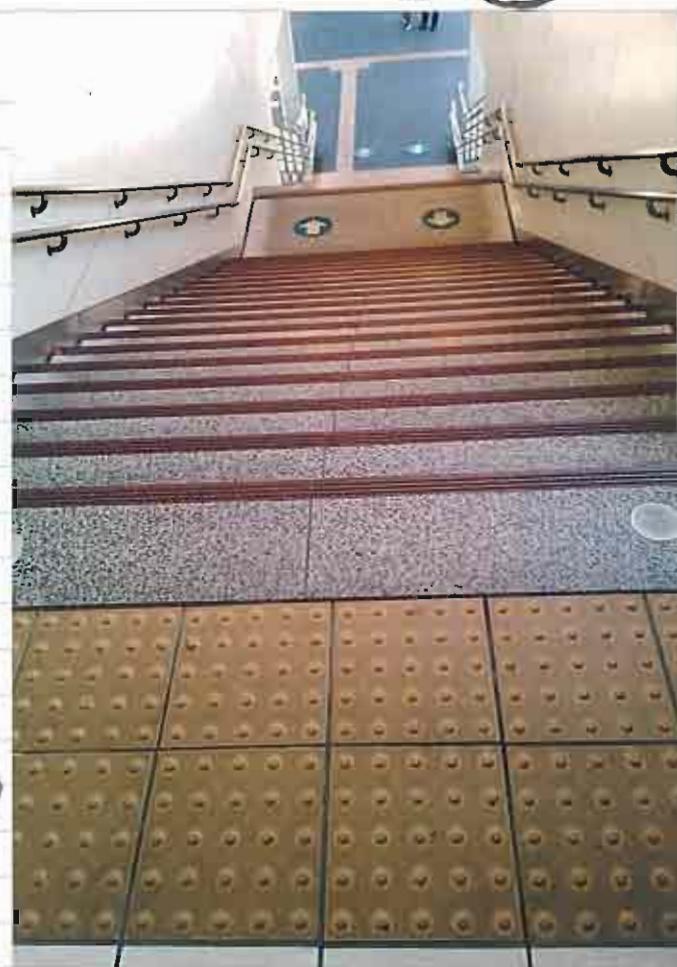
西武鉄道お客様センター → 佐藤さん
東長崎駅員 → 駅員さん（お名前わすれて
ごめんなさい）

• わかり大事

- 道路からエレベーター、
改札からエレベーター
と階段に向かって
点字ブロックがあり
てある。



階段の手すりは
2段になっていて、
小さな子でもつかま
りやすい。階段の
上と下には点字
ブロックがある。
階段を下りて、
ホークの白い線の
内側まで点字
ブロックがつながって
いる。



東長崎駅前で

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

31

	多機能 トイレ	昇降機	チア メイト	化粧斜 型運 賃表	点字触 知図板	点字手 すりフレ ート	エレベー ター	エスカレ ーター	トイ ト型改 札機	お客様 案内シ ンタ	車イス渡 り板	スロープ	足蹴運 搬機	点字運 貨表	ハンドル 形電動車 イス
池袋	○	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
椎名町	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
東長崎	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
江古田	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
桜台	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	○	-	-	○
練馬	○	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
中村橋	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
富士見台	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
練馬高野台	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	○
石神井公園	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
大泉学園	○	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
保谷	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
ひばりヶ丘	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
東久留米	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	○	-	-	○
清瀬	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	○	-	-	○
秋津	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
所沢	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○

ノリニアフリードラゴン

1 「多機能トイレ」は車イスやベビーカーを入れて、手すりや呼び出しブザーもついている。



入ってから30分たつと自動的にガヨ^ガが開くようになってしまい、中で「あわせたりしてしても助けやくなっている。

2 「昇降機」^{チアメイト}は、階をひんて車イスを運ぶ道具だったけれど、どの駅も新しくなってエレベーターがついたのを置いていない。

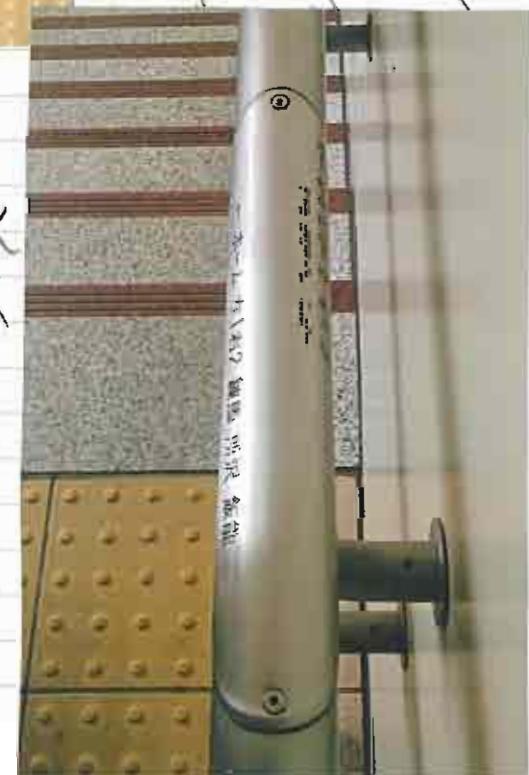
3 「化粧余斗型運賃表」は手前に余白になってしまっており、車イスにのった低い位置からでも見づらくなっている。



5 「点字触知図板」は、切符売場とお客様カウンターの間にあって、階段やエレベーターから点字ブロックでつながっている。センサーがついていて、人が前に通ると「ピーンポン」と音がして、目の不自由な人に場所を知らせている。図板は、点字で駅の案内図になっている。



6 「点字手すりプレート」は階段の上下についていて、階段の上には行き先やホームの番号、階段の下には、改札と書いてある。



7 「エレベーター」は北口、南口にそれぞれ1階から2階の改札へ行くのと、改札に入ってから上り下りそれぞれのホームに行くのとで、4台あった車イス用のホイツンは低い位置にあって点字もついていた。



8 「エスカレーター」の上と下には点字ブロックがあって、「ここからエスカレーターです」という目じるしいになっている。上り下りも一目でわかりやすい。



9 「ワイド型改札機は、ベビーカーや車イスが通りやすいように、幅が広くなっている。



10 11 「お客様ご案内カウンターで車イスに乗った人がお願いすると、電車に乗る時に車イス渡り板を出して、電車に乗せてくれる。電車の中には付きそつてはもらえないけれど、降りる駅に連絡をしてくれて、その駅で木板を持って降りるトマの所で待っていてくれる。



12 「スロープ」は、ほとんどの駅が新しくなったので、だいぶ差がなくなり置いてある駅が少ない。

13 「跨歩込み付券売機」は、車イスに乗り、たまに切符が買える券売機で、車イスの足を乗せる部分が切符を買う時につからぬないようにできていて、いる。



14 「点字運賃表」は券売機の戸口にあって、目立つオレンジ色で、行き先と料金が文字と点字で表されている。



15 「ハンドリル型電動車イス」でも駅や電車を利用できる。



町の公園
南長崎スポーツ公園

①スロープが
あって車イス
やベビーカー
でも階段だん
を使わなく
ても上り下り
できる。



②手すりには
方向や行き
先を表す
点字がつ
いている。



③階段だんの手すりは
2だんになっていて、
小さい子どもでも
つかまりやすい。
点字ブロックで
階段だんやスロープ
の位置がわかるよう
になっている。



④トイレは車イスや
ベビーカーが入れる
ように広くなっていて、
手すりや呼び出し
ボタンがある。



⑤公園の中にはたゞ
差がなくどこへ
でも行かれる。



⑥スポーツセンターの
中には多目的
更衣室があって、
車イスで入れて、
シャワー、トイレ
ベンチ、ロッカー、
車イスで
すわったま
ま使える
洗面台が
あった。



南長崎スポート
センター前で

南長崎はりっしゃ公園

①スロープにある手すりは、コたんになっていて、お年よりや小さなお子でもつかまりやすい。



②入口からトイレまで、点字ブロックが続いている。車両止めの間かくか点字ブロックが通っている所が広くなっているので、車イスやベビーカーも通りやすくなっている。公園の中まで、だん差がなく行くことができる。



③出入口から続いている点字ブロックは、トイレの男用女用ではなく、「たれどもトイレにつながっていた。トイレの前には点字の案内図や、一目でわかるマークのついた看板があった。トイレ中は広くて、手すりや赤ちゃんのオムツ替えのベッドや、車イスのまま手を洗える洗面台があった。



その他 家



1 牛乳パックの上のセカリ
ココは目の不自由な人が
牛乳と他の飲み物を
区別するためにある。

2 お酒のカンには点字で
「おさけ」とかいて
ある。



3 ソースのふたに
点字で「ソース」とかいてある。

4 木工用ボンドの
表には「ぼんと」
裏には「もっこ
よー」と点字で
書いてある。





- 5 ふりかけのゆかりの袋に「ゆかり」と点字で書いてある。
- 6 冷蔵庫のホタントンには、左から「1」「2」「3」「4」という点字があって、「1」は何かという事をあらかじめ伝えるようになっている。



- 7 ジャムのビンに点字で「ジャム」と書いてある。

- 8 目をつぶったままで「も、シャンプーとリンス(コンディショナー)が分かるように、シャンプーの木蓋に横ほの線がついている。」



- 9 電丸、電話テレビのリモコンの「5」には場所がわかるようにぼちがついている。





- 9 音声で“日ごろの時刻を知らせててくれる時計のボタンは押す所がわかりやすくなっている。
- 10 ラジオのチャンネルのまん中にぽっちがあり、たり、切りかえの戸所にもじるしがついて、わかりやすくなっている。

11 テレビのリモコン、電子レンジ、電気ポット、すいはん器、パソコン、ラジカセ、空気清潔機にも、それぞれの目じろしとなる戸所にぽっちがついていた。

その他 外

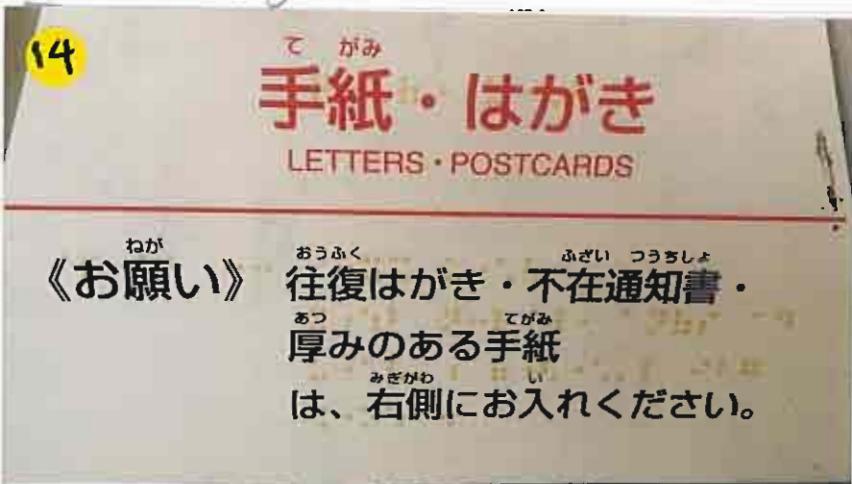


- 12 公しい電話には、お金を入れる戸所、電話カードを出し入れする戸所に点字が使われていて、音量を調

(44)

節するボタンは三角になっていて、わかりやすい。

13 テレfonカードのはいのくほみは、目の不自由な人が、カードの向きがわかるようについている。



14 ゆうびんボストには、点字で表記がされている。

15 銀行やゆうびん局でお金をおろす木幾かい(ATM)にも点字があり、ボタンをおすと画面の字が大きくなる物もある。

16 お札も角にさわると何円札かわかる工夫がされている。

17 目の不自由な入用のハガキは、上下逆表かわからしくみになっている。

18 近づくと水気が出て、はなれると止まる口は、指が動かしにくいいにも使いやすい。

⑤ほくの家の中の工夫と改せん

ほくの家には、おじいちゃん、おばあちゃんのために、どのような工夫がされているのか、そして、今困っている事を改せんしました。これから「こうなるといいな」と思ふ所。

- { エ → 工夫されている所。
- 改 → 今回改せんした所。
- こ → これから「こうなるといいな」と思ふ所。



門の外

- エ たん差にステップがありて、デコボコしていくすべりにくくなっている。
- こ もう1たん、たん差があるので、道路から門の中までスロープになつていれば、車でも歩きでも、出入りしやすい。手すりがついていれば、もっと良い。



玄関とラウンド

① 玄関を入ると、入り口からラウンド下に手すりがのびている。くつをぬぐい所は手すりが「L字」になっていて、上かける時に力を入れやすくて、下りる時もふらふらしない。

② ラウンドの手すりが途中で切れているので、部屋まで手すりが続いているらしいと思った。けれど、お風呂のドアが板なので、むすりかしそう。



トイレ

③ 入り口に手すりがあるのに、つかまりながらドアを開ける事ができる。トイレの中にも手すりがあって、立ったりすわったりしやすくなっている。

改 目が「不自由なので、ヘッドからトイレまでの50cmちょっとのまわりかわからなくなることが」あるので、ヘッドのさくとトイレの中のまわりをヒモで「いすんで」行き方をわかりやすくした。



トイレ②

改 ウォシュレットのおしりを洗うボタンに小さなぽっちが元々付いていたけれど、わかりずらくなってきたので、アリップアリしたシールを多めにはってわかりやすくした。



アスリ↑

エ うつ下やMレの手すりはちょうどいいサイズで太さになっていて、うらがわは、ほこぼこしていて、指がフィットしてつかみやすい。

ものの場所

エ おばあちゃんの部屋の二つの上、れいぞう庫の中、お風呂や洗面台のたななど、頭の中では場所をおぼえているので、物の位置を変えない。



イスのひじかけ

エ ひじかけの角が
ほぼ直角で、よく
イスに手をついて
立ち上がる時に

顔を引つけたりしたので、「ガバー」をつけた。



時計

エ 時計やカレンダー
を見ることがで
きないのに上の
ボタンを押す

と、音声で、時間と日にちと曜日を矢吹させて
くれる。

ブリサー

エ おいいちゃんとおはあちゃん
が1つずつ持っていて、用が
ある時に押して知らせる。

△ ブリサーのうら表や押す場所
がわからにくかったので、押す
所の周りをでっぽいマニールで
かこった。





エアコンのリモコン

エ 今まで「使ってい
た①がボタン
がたくさんあり
字も小さくて
使いづらい
ので②を
買いました。

改 ②でも使いになくなってきたので、あぶら
な所をさわして、電源をわかりやすく
ブツブツしたシールをたくさんはって③の
ようにしました。



目薬

エ ふたの形で種類を見分ける
ことができる。ふたが同じ
物は、輪ゴムをして
さわってわかるようにして
いる。いつも使う物と、
時々使う物とを形のうちか
入れ物に入れている。



SONY

50



ラジオ

電源がわかりやすいうようにプリ

プリのシールがはってある。

改 よけいな所を押さないように、わりはしと、
かみテープをはっておいた。

こ 地デジ化になってラジオが「テレビ」の方放送
がアナログ放送なので「聞けなくなってしまった。電器屋さんに聞いたり「これから聞ける
ラジオが出てるかもしれませんね」と言われた
ので「早く発売されるといいな」と思ふ。



コップ

工 2~3年くらい前までは湯飲み
で飲めていたけれど、手
の力が弱くなってきてつか
めなくなってきたので「介ご
用の湯飲みにしました。持ちやすくてかるい
です。

こ 最近おはしも少しずつ使い
にくくなってきたので「介ご用を
買うか、けんとう中です。





お風呂

エ 出入り口、力がミの横、湯舟に出入り入った

する所や、立ったり座ったりする所に手すりがついている。イスは①が「おばあちゃん用で」②のイスにくらべて高くなっていて、ひじかけもついているので立ったり座ったりしやすい。③のイスは湯舟の中に入れるイスで、湯舟の中でも立ったり座ったりしやすくするためにつかる。

改 おいたきのボタンの所に小さなぼっちはあったが、わかりにくくなってきたので、アチアチしたシールをはってわかりやすくした。

部屋、トイレ、お風呂の出入り口

エ だん差がなく、つまづいてころばらないようになっている。

部屋の床

エ つまづいて転ぶないように、カーペットやマットはひかない。



ベッドのさく

ヒ さくは、ベッドから落ちないようにするためだけではなく、起き上がったり、立ち上がったりする時にも使う。また、ままごとを捨てられる

ように、内側に小さなゴミ箱がある。

たんす

ヒ だれかが見てもわかるように、中に何が入っているか書いてある。



⑥感想

- ① 緑内障は目が見えなくなる原因1位の目の病気で、回復は今の医学ではむずかしいということをわかったので、とてもこわい病気だと思いました。
- ② 緑内障になる仕組はよくわからなかった部分と、なんとなくわかった部分もあったけれど、眼薬のさし方で効果がちがってくるので、正しく述べしかたをおばあちゃんに教えておけ! ようと思いました。
- ③ 日本は障害者手帳をもらえる基準がひどくて、手帳をもらう手続きも、体が不自由な人には大変なので、もっと基準をゆるくして、手続きもやすくなるといいと思いました。
- ④ 豊島区には600人くらいの視覚障害者的人力いるのに、ぼくは白杖を持ってる人も、導犬を連れている人も見たことがありません。だから、外に出かけるという事が大変なんだなと思いました。
- ⑤ 点字の本で点字をいろいろさせてみたけれど、ただ「ツツツツ」や「ララララ」としているだけで、ちがいが全くわかりませんでした。目の不自由な人はこれを勉強して、読める

ようになるなんて、すごいなと思いました。ぼくのおばあちゃんも点字が読めればいいけれど、指先に感覚がないと点字を覚えられないで、残念だと思いました。

⑥ ぼくのおばあちゃんは白杖を持っていません。持っていない理由を聞くと「いつも出かける時はたれかと一緒に車椅子で出かける事が多い」「何たか持っているとはずかしい」と言っていました。白杖は周りの人や自転車、自動車やバイクの運転手などに目が不自由である事を知らせる役割もあるので、周りの人がよけてくれたりするので、安全のためにも持ってほしいと思いました。

⑦ 点字ブロックは見た事はあったけれど、それそれに意味があったり町の中で信号や歩道橋、駅やスーパー、公園の入口など、こんなにいろいろな所で使われているとは気付ませんでした。この上に車や自転車が止まっていると、目の不自由な人にとてはとても危険だと鬼いました。

⑧ 障害に関するシンボルマークは見た事か

ない物、見た事が"あっても意味を知らない物もありました。学校など"で教えてくれるといいなと思いました。今回調べたところには全く「オスマイト」のマークがありました。ぼくは世の中にたくさんオスマイトの人人が"見た目で"はわからなければ"いるんだ"なと思いました。

⑨ 全国に盲導犬が約100頭、聴導犬が約30頭、介助犬は約50頭しかいないなんて、とても少ないなと思いました。もっとふれれば、障害者の人たちの生活が楽になるなと思いました。

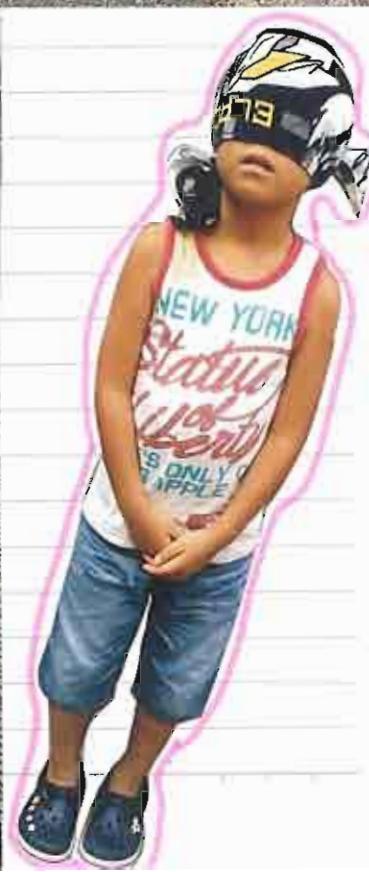
⑩ ぼくは、バリアフリーとユニバーサルデザインの事を何も知りませんでした。でも調べているうちに、家の中やスーパー、駅、公園など、いろいろな場所で"たくさん使われて"いる事がわかりました。建物を建てる時にバリアフリーとユニバーサルデザインにかかる条例もある事も知りました。古い建物はバリアフリーなど"になっていない所もあるので、どんどん"どの場所も良くなっていけばいいなと思いました。

⑪見学させていただいたスーパーには両方とも、入り口の前に点字ブロックから係なくインターホンがついて、インターホン押すとお店の人から買い物物を手伝ってくれるので、目や体が不自由な人に便利で、買い物がしやすくていいなと思った。

⑫いつも使っている駅に、あんなにたくさんバリアフリーの設置があるのは知りませんでした。特に車イスあたり板は駅事務室の中にあるので、特別に見せていただいて初めて見る事ができました。電車にはその板で駅員さんが乗せてくれるけど、電車の中ではつきそいの方がない場合は困っている所を見かけたり助けてあげようと思いました。東長崎は点字ブロックが一つの改札に続いているけれど、練馬駅では点字ブロックがワイド改札に続いているので、白杖を持った人は迷りやすいと思った。



⑭調べ学習をした事で、町や家の中にはハリアフリーやユニバーサルデザインの物がたくさんある事を知りました。それとは反対に、この場所がハリアフリーだといいなと思う所や、もと使いやすいユニバーサルデザインになっているといいなと思う物もありました。目かくしをしてみると家の中はなんとなくできただけれど、外を歩くと、車や自転車の音、ちょっとしただん差もこわく、不安でした。歩道にある電信柱や看板もкиケンでした。排水口のみぞや線路は椅子の前のタイヤや白杖が



はまたりしてキンタ"と思いました歩道に置いてある植木は"ちもジャマだ"と思いました。

④目の不自由な人は毎日ぼくたちより不安です」と思いました。くらしの中のバリアをほくがいできる事で一つでも取りのぞいてあげたいと思いました。そして、テレビで「世界青少年発明コンクール」で、日本の女の子がお父さんのために車イスのタイヤや、昔の出る杖を発明したのを見ました。今のぼくにはこんなことはできないけれど、調べ学習をした事をいかしていきたいです。



参考にした本・ウェブサイト・資料 調査に協力していただいたお店・駅

●目の病気系「内障」について

よくわかる最新医学 新版「白内障・緑内障・糖尿病網膜症」	主婦の友社	豊島区立千早図書館
見えにくい見づらい 目の病気がわかる本	法研	
学研の図鑑 人のからだ	学習研究社	
原色ワイド図鑑 人体	学習研究社	
ミニア学研の図鑑 人のからだ	学習研究社	
総合百貨事典 ポラライア ⑪	ポラライア社	新宿区立西落合図書館
ポラライア情報館 人のからだ	ポラライア社	

●視覚障害について

子どものためのバリアフリー百科 障害を知る本 ①障害と私たちの社会 ②目の不自由な子どもたち	太田書店	豊島区立千早図書館
社会をかっやくする人々 盲導犬	鈴木出版	
学校ボランティア活動・奉仕活動の本 ②障害のある人と仲よく	学習研究社	
視覚障害者が街を歩くとき 見えない人によく見える	都市文化社	
自転歩行 サポートハンドル	生活書院 読書工房	

しゃべよう！りかいしよう！点字の世界 ①点字ってなに？ ③町の点字をしゃべよう！	岩崎書店	東京都立 西蒲島 図書館
障害者福祉のほり 豊島区 平成25・26年度版 2013 東京の福祉保健 道しるべ 平成25年3月 豊島区地域保健福祉計画 障害者分野 概要版 平成24年度～28年度		豊島 区役所 障害者 福祉課

ユニバーサルデザイン バリアフリーについて

さがしてみよう！まちのバリアフリー ①家のバリアート ②学校のバリアフリー ③交通のバリアフリー ④遊びとスポーツのバリアート ⑤店舗・公共施設のバリアート ⑥バリアートなんぞ事典	小峰書店	豊島区立 千早図書館
バリアートってなんだ？ ①バリアートの社会に！ ②道路や交通機関をバリアートに！ ③建物をバリアートに！ ④日常生活をバリアートに！ ⑤心のバリアをとりのきこう！ ⑥みんなでつくるバリアート	学習研究社	
ユニバーサルデザイン～みんなの暮らしを便利に～ 1 ユニバーサルデザインってなに？ 2 らしの中のユニバーサルデザイン 3 まちのユニバーサルデザイン	あかね書房	

みんなのユニバーサルデザイン

- 1 家族を考える
- 2 学校を考える
- 3 町の人とつくる
- 4 社会で取り組む
- 5 活動の場を広げる
- 6 これから

学研教育出版

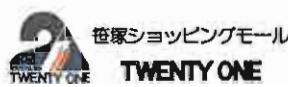
新宿区立百葉合
図書館

人にやさしい社会をつくる
ユニバーサルデザインがわかる事典

PHP研究所

アーテラス落合南長崎

東京都豊島区南長崎 4-5-20
03-6908-0025(代)



Terrace OCHAI-MINAHINA GASAKI
〒171-0052 東京都豊島区南長崎4-5-20
TEL 6908-0025(代) FAX 6908-0026

営業部 営業課 主任

藤田 学

株式会社 21世紀 〒151-0073 東京都渋谷区笹塚1-21-17
TEL 3485-0021(代) FAX 3485-5551
E-mail:fujita@mail21.co.jp

サミット東長崎店

東京都豊島区長崎 5-20-14
03-5917-2577

西武 池袋線 東長崎駅

東京都豊島区長崎5-1-1

03-3951-5606

04-2996-2888

西武鉄道 ホームNO.31

西武鉄道 お客様センター

西武池袋線 池袋駅～所沢駅
(リニア情報)

南長崎スポーツ公園

東京都豊島区南長崎 4-13-5

03-5988-9270

南長崎 はらっぱ公園

東京都豊島区南長崎 6-1-20

全面協力
写真撮映 } → お母さん

