

貝塚

ア イ ム カ プ セ ル

貝塚はただのゴミばこ  
じゃなかった!?



仰高小学校

2年1糸目

関根大途

# もくじ

はじめに 貝塚をしらべようと思ったりゆう	P1
しらべた方法	P2
しらべたいこととおそ	P3、4
貝塚ってなんだ??	P5
貝塚があった時代	P6-8
貝塚のあったじょうぶ時代をさぐる (1)	P9-10
〃 (2)	P11
〃 (3)	P12-14
〃 (つもんをしてかんじたことキモンに思ったこと)	P15
貝塚はどこにある?	P17
貝塚へ行ってみた① 東京・大森貝塚	P18-19
貝塚へ行ってみた② 東京・西ヶ原貝塚	P20
貝塚へ行ってみた③ 東京 中里貝塚	P21
貝塚へ行ってみた④ さいほ 黒浪貝塚	P22
いせきへ行ってみた 沖なわ・サキタリ洞いせきが「たい」どういせき	P23-24
貝塚やいせきまねりのまとめ	P25
じょうぶの生かつを体けんしたい! (土ぐり)	P26-28
(貝のネットスグくり)	P29-31
まとめ	P32-33
あとがき	P34

# ー は い め に ー

<sup>かい</sup><sup>つか</sup>  
貝塚をしかべようと思ったりゅう

きょ年のしらべ学しゅうで、ぼくは貝について  
色々しかべた。

そのとき、貝のれきしをしらべていくと、貝塚  
というものがあつたことを知つた。

貝塚はじょう文時代のゴミすてば" だったと

書かれていたのだけれど、なん千年も前の人か  
すてたものが"た"くさんのあつてゐることか"ふしき"  
だった。なんだか"すご"そう!! ぼくは、れきしす"き  
なので、そんな貝塚にきょうみをもつた。

しかも!! ぼくが"す"んでいる近くにも貝塚か"あることが  
わかつて見に行きたい!! と思つて今年には貝塚の  
ナゾ"をしらべることにした。貝塚はじょう文時代の  
人たちのゴミば"こ"と書いてあつたり、タイムカプセルと  
書いてあつたりした。

さて、ど"ちなんだろう??

タイムカプセル、でど"ういうレ"みなんだろう?

さあ、貝塚のナゾ"にせま"てい"こうと思"う!!



# しらべた方法



図書館へ行って本でしらべる  
こまごめ図書館、上池 ぶくろ図書館  
おきなわ県立 図書館へ行った。



家の本た"なにある本でしらべる



貝塚やいせきへ行って石ひやかいせつを  
読む。ガイドさんにも話を聞いた。

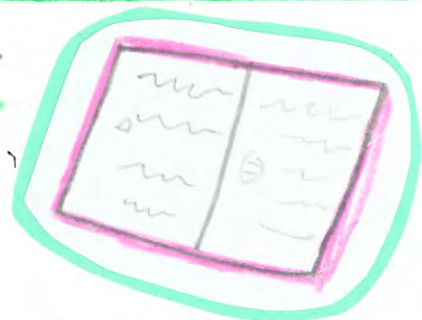
東京 → 大森貝塚、中里貝塚、西ヶ原貝塚

さい玉 → 黒浜貝塚

おきなわ → サキタリ洞いせき、武芸洞いせき



はくぶつかんやしんがくかんへ行ってしらべる  
国立カ'学はくぶつかん、あすか山はくぶつかん  
はすだ市文化ざいてんじかん  
おきなわ県立はくぶつかん



わかりにくいところは、お母さんとなん回も本を読ん  
だりおし"さんにしつもんした。



# しらべたいこと とよそう



貝塚はどこなところにある？

よそう

いろいろな村のすみこにゴミはことしてあった



貝塚ではどんな貝が見つかったの？

ぼくがもっている貝と同じものはあるのかな？

よそう

ハマグリ、さざえ、まき貝...



むかしの人には貝塚になにをすてていたの？

よそう

どうぶつのキバ、しかのツノ、えもののほね、土きのかげら



貝塚があった時代の人にはどうやってくらして

いたの？今のぼくたちとなにかちがうのかな？

い

→どんなふくをきていたの？

よそう

→どうぶつのかげ

しょく

→なにをたべていた？

よそう

→しか、いのしし、魚、きのみ、貝

じゅう → どんが家にすんでいた?

よそう → たてあなじゅうきょ(本でよんでしっていた)  
どんがすみごどこだったんだらう?

あそび → 子どもは、どんなあそびをしていたの?

よそう → あなに石をいれたら、ほねをブーメランみたいな  
ながてあそんでいた

ゴトは → どんがゴトはをいあしていたの?

「ひさしぶりのえものだぞ」「魚がたくさんとれたぞ」  
ていつてたんじゃなレいかな?

むかしすぎて、今の日本ゴトはちかいう言は  
だったと思う

スツバリ、貝塚の正体はなんだらう?

よそう → むかしの人の大きなゴミはゴ



# 貝塚ってなんだ??

はじめに...、貝塚の「塚」ってどんなイメージだろうか? てぎもんがわいた。貝はもちろん知っているけれど「塚」は知らない。じ書でしらべてみたら、「塚」というのは土が小高く盛り上がっているところのことらしい。そしてここからがほんたーい!!!

## 貝塚

とは人骨がしょくりょうとしてあつめた貝をたべたあと、いらなくなった貝がらをすてたのが「塚」のようにつみかさなったもの。じつは貝塚からは貝をいたしてはなく、とうじの人びとがたべていた魚の骨やけもの骨、それにまいそうされた人のほねまでよくほぞんされているんだって。

え? たべたものといっしょに人のほねもすてられていたの!?  
どういうこと?!!



↑人がつかっていた道具も見つかっているよ  
さつえい母 (あすか山はくぶつかん)

# 貝塚があった時代

貝塚っておかしな人が作ったものだ!ということはおかたけれど、それはどんな時代だったんだろう?

う?



?

しかも、せんごく時代にくわしいと、それより前かな?後かな?

なんと!

?

貝塚がつけられたのは今からやく1万5000年ほどおかしにはじまって、それから1万年いじょうもつづいた じょう文時代だったらしい。(年代は本によって書いていることがちがっていた。色々な考えがあるらしい。)

すごすぎる!! い、い、い、ち万年もつづいた時代があったなんて **ビックリ!!!!**

しかもが100さいまでの人生を100回生きることができないぞ...





# じょう文時代のすごさを知ろるために! 日本のれきしを ひょうにしてみたよ

年代	時代	あったこと
やく 37000 ~16000年前	きゅうせき時代	人びとはきわいいさおさの中 しよくうつのさしゆうやかりをしていた
やく 16600年前 ~3000年前	じょう文時代	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 土きがつかわれはじめ</li> <li>• 気おんカ<sup>カ</sup>今より2~3と高かった</li> <li>• 貝塚がつくられた</li> </ul>
やく 3000年~ 1800年前	やよい時代	コメづくりが広まる
3せいき中ごろ 6せいきごろ	こふん時代	き <sup>き</sup> 大なこふん(むかしのおほか) がつくられる
573~710年 710~794年	あすか・なら時代	なりに都がおかれて天のを中心とする国づくり
794 1185年	へいあん時代	都を平安京(今の京都)に移し、きぞくカ <sup>カ</sup> せいじの中びをになうようになった
1185~1333年	かまくら時代	源よりモカ <sup>カ</sup> がまくらにばくふをひらいた
1336~1573年	むろ田丁時代	足利たかうじが京都にばくふをひらいた
1573~1603年	あ土もも山時代	おだのがながせとよとみひよしが城をきずいた
1603~1868年	えど時代	とく川家やすが江戸にばくふをひらいた
1868~1912年	めいじ時代	江戸ばくふがたおれ、天のを中心として、新たな国家
1912~1926年	大正時代	「大正デモワシ」とよばれるみんしゆうぎ広まる
1926~1989年	じょうろ時代	関東大しんさ、日中せんそうからだいに次せかいたせん
1989~2019年	へいせい時代	インターネットがはつてんぷきゆうした
2019年~	れいお時代	スカイットルカ <sup>カ</sup> できる

参考:すべては姿かたちにあられる!日本の歴史 生活図鑑 ビジュアルブック P11-50

参考:ときめく縄文図鑑 P118 →P7

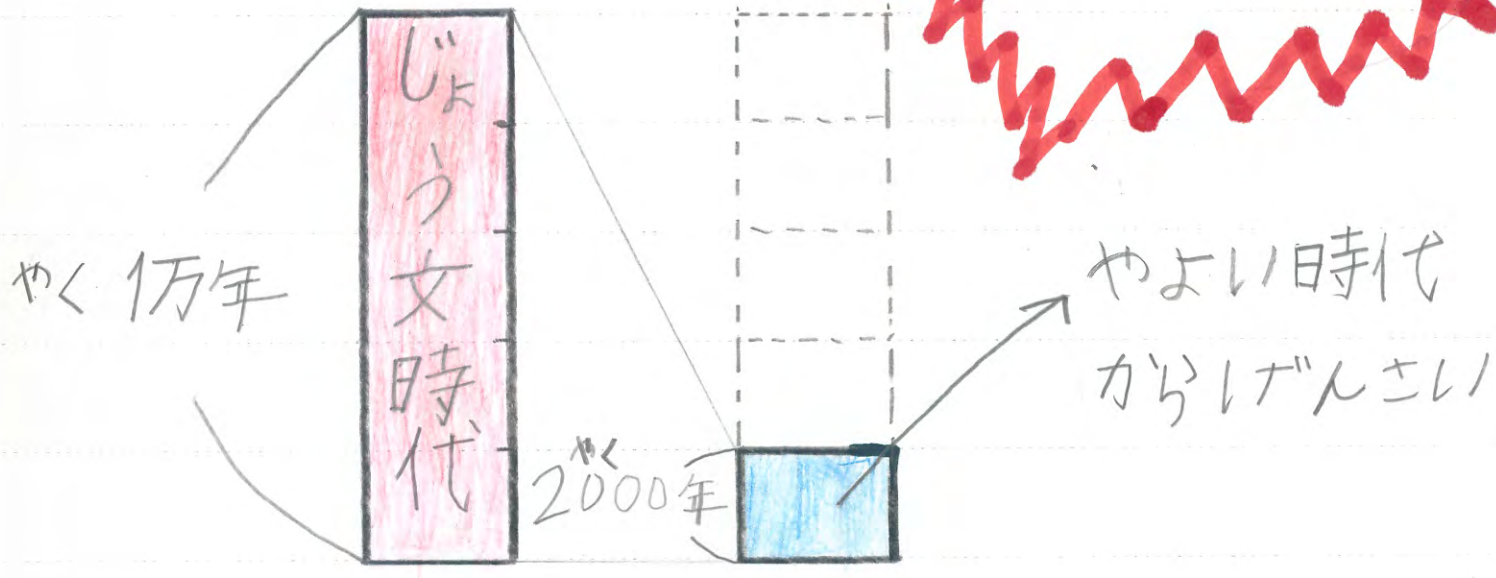
参考:日本の歴史 (講談社の動く図鑑 MOVE) P12-13 →P7



# ちなみに

前のページで「きゅう石き時代から  
げんざいまでの時代を  
じゅんばんに書いたけれど」

ココがポイント



なんと、じょう女時代は やよい時代のおわりころ  
から げんざいまでを ぜんぶ 足した時かんの  
5ばいも長いんだ!!

もしかしたら、日本のせうちゅうは  
じょうもん時代だったかもしれない!!?



← せつえい母

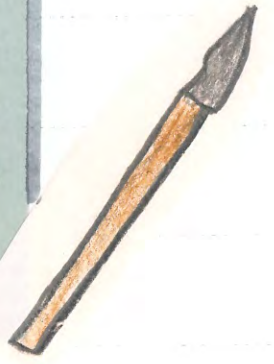
あすか山はくぶつかん  
土偶(北区していゆうしがいふんかざ)

土偶  
 北区指定有形文化財  
 (考古資料)  
 縄文時代中期-後期(約5000年前)  
 身長は約26cmで、手を広げた端から端までは約19cmを測る。胸の表現があるので女性だが、お腹の影がみえないことから母体を表していない。再生への祈りをこめた神像として作られたと考えられる。

しかも、じょう女時代はたまたかいか  
なかつたと言われているよ。なんだか とってもすごいぞうたぞ  
じょう女時代!! もっとじょう女時代について  
しらべてみようと思う。!!



# 貝塚のあった じょう文時代をさぐる



**とく長** 1万年いじょうもつづいたとても長い時代

★ どんないくをきていたの？

ほくのおそう → どうぶつのかち

しらべてあかたこと → ぬののいくをきていた

じょう文時代の前の きゅう石 時代の人びとは おもに どうぶつのもかちで 作ったいくをきていたようだけど、 じょう文時代になると しよく ぶつのはあはなどから糸を作り ぬの を おるぎじゅつが生まれた。

ふだんのいく



じょう文人はどんないファッション？

← ふだんのいくはうごきやすく シンプルないくをつけて いたと考えられているよ。 それはあ生かつのためのじぶつが しやすいからだろう。



とくべつな日のふく



貝塚などから見つかった土ぐうのもようから、草木そめやぜん体にしじゅうのされた手のこんだ"ふくをきていたと言われているよ。



はすだ市文化がいん(黒い貝塚)

どうじ赤と黒の色がすてびつかわれていたそうだよ。じつは じょう文人はとってもオシャレだったみたい!!!



じょう文時代のいせきからは耳かざりやペンダントなどのアクセサリーも見つかっているよ。貝をいくつかもつなげてつくったネックレス

↑沖なわ県立はくぶつかん(さつえい母)

ぼくのひ言かんそう

黒と赤はかうこいいよね!

耳かざり



↑あすかししまくぶつかん(さつえい母)

食 なにを食べていたの？

ぼくのおそう → しかいのしし、魚、木のみ、貝

しりべでわかったこと → よそうはあたり！！

どうぶつの肉 (しかいのしし、ウサギ、キジなど)

魚るい (サケ、スズキ、マス、たまにイルカも...)

貝るい (アサリ、ハマグリなど)

しょくぶつ、木のみ (ワラビ、くるみ、くり、ヌギなど)

じょう文グルメマップ



↑じょう文の子どもたちより P22-23

じょう文人は、たべられるものならなんでも食べた。ちいさなちいさなとれるものがかわるので、ぶつぶつこうかんをしていた。

ぼくのみと言かんそう 今もたべられているものが多いね。



住 どんな家にすんでいたの？

しまぐのよそう → たてあなじゅうき

しらべてわかったこと → しまぐのよそうは正か(マンガで「読んだこと  
があったんだ) (じょう文人たちはお水はけのよい 高台で風  
とおしがよく水はけにも とおくない) ばしをこのんで家を  
たてていたらしいよ。

### たてあなじゅうきのつくり方

き本できなつくり方は、じめんを50cmほど ほり下げる

→ くずれないようにかべをたたいてしめる

→ ゆかに4~8つほどのあなをほり、はしを立てる

→ はしを糸目んで やねのほね糸目みをつくり、  
かやぶきのほあいは かやをのせて、土ぶきの  
ほあいは、ほね糸目みの上に木のかわなどを  
のせて、その上に土をかぶせ、たたきしめた。

さいごに、あかりとりょうり、りょう方につかうために  
ろを家のまん中につくったよ。

さい玉県はすだ市黒浜貝塚で たてあなじゅうきが  
さいげん されていたよ。



たてあなじゅうきょ つつぎ

じゅう文の人はたてあなじゅうきょでくらしていたらしいけれど、すみごごちはどうだったんだろう？

ほくのおじさんが小学生のころに本校でいりたてあなじゅうきょをつかったことがあるって聞いたから、しつもんしたよ！



いつどこにたてたの？



小学本校から6年生の時に、たんいんの先生と、生とてついたらよ。ほごしゃのきょうかもあったような気がするな。

小学本校の校でいりつけたよ

つくるのにどれくらい時間がかかったの？



ほうかごとじゅうきょう時間をつかって1か月くらいかかったような...

おじさんは、どんなしごとをしたの？



スcoopで本校でいのあなをほったことはすごくおほ"えているよ!!





できあがったあとはどうしたの？

たしかあおは夏体みだたかな！

みんなでおとまり会をひらいたんだよ



えー!! すごい!! どうやって

たてあなじゅうきょにとまったの？

5人くらいのグループごとにとてあなじゅうきょの  
中ですごしたよ。ぜんいんおわるまで1ヶ月くらい  
かかったよ。でもみんな中ではねむれなくて  
体育かんにいどうして、そこでねたんだよ。



夏だからあつくなかったの？

うーん... そりゃあつかった  
と思うよ。あかしすぎて  
おしぼえてないや...!



← おじさんの

そつぎょうアルバムに  
のっていたしんを見てかきました。



# おじさんへ しつもんをしてかんじたこと ギモンに思ったこと！

① じょう女時代は今より2~3とあたたかかったらしいけど、  
夏のおるほくらすりねむれていたのかなあ？  
(きっと冬はよろに火があたし、毛があの ふくをきていた  
だろうから大丈夫だったはず)

② 自分たちの家を自分たちで"つくって  
おごいし、かっこいいな!!

③ おじさんが土をスコップで"ほっていらしいから  
きっとじょう女時代の子どももお争つたいたんだらうな

ここでほくは気がついた キャンプの時につかうテントは  
たてあなじょうきょに少しにているぞ！ ほくはキャンプの時にお父さん  
いらしてテントをたてる。てまはむかしの方がずっとかかるけど  
にていることができていて、うれしかった！

さうえい  
母



↑ キャンプでたき火もするし、じょう女時代っほいね。










じょう文日時代のことが色々とおか  
ってきたところで つぎからは

いよいよ!!!



について  
くわしくしらべてみるよ!!!

# 貝塚は どこにある？

-  400以上
-  300~400
-  200~300
-  100~200
-  50~100
-  10~50
-  1~10

縄文時代の  
とどうふ、けんべつ  
の  
貝塚分布



貝塚は日本ぜんぶくにあるけど、とくに太平洋がわや  
関東に多いんだ。縄文時代にちぎゅうのおんだんかか  
はじまって、海をおおっていた氷河がとけて、今までよりも  
海めんが上しょうした。それより、これまでりく地だた  
はしよに海が入りこんだ。関東は、ぐんま県あたりまで  
海が入りこんでいたんだよ。



貝塚が多いはしよは、今も  
魚がたくさんとれるはしよだね

# 貝塚へ行ってみた① 東京・大森貝塚

大森えきから  
スタート!!



JR大森えきのホームに  
きねんびが"あったよ

はしよ: 東京と大田区大森  
はくつされた年: 1877年  
いつごろの貝塚?  
→ 今から4000~3000年前  
じょう文時代後き



えきから歩いて3分ぐらいの  
はしよに大きな石ひか  
あったよ



えきに近いきまで  
みちい土きや古代生ぶつ  
のタイルが"あったよ

てくてく歩く

さらさら歩いて歩く



貝塚のあった  
はしよにとうちやく!!

見おぼえのある貝も"あったよ!

ここ大森貝塚から  
はくつされた  
貝などにちやくせつさわる  
ことが  
できたよ!!



さつえいおべて母

# 大森貝塚つつき

何が見つかった? : 貝(アサリ、ハイガイ、ハマグリなど)  
魚、どうぶつのほね、土器、石器、人骨など

とくちょう : 日本でさいしょにはくつされた貝塚  
この貝塚のはっ見がき、かけになって日本の  
ほかのほしでも貝塚のはくつが行れた



「モースによる大森貝塚大はっけん」  
大森貝塚は1877年明治10年に  
日本にやってきたアメリカのどうぶつ学  
エドワード・モースはかせ自動車にのって  
よこはまから東京へむかうと中、汽車のまど  
から今の大森えきう近のかけひょうめん  
貝がらがたまってうまっているのを見つけた。  
(親子でまなぶたのしい考古学P16より)

↑モースはかせ~ありがとう!!



モースはかせのこのはっけんて  
本がくてきな日本の  
考古学けんきゅうがはじま  
ったって!!

きつねい: すべて母

# 貝塚へ行ってみた② 東京・西ヶ原貝塚



堀之内式土器  
縄文時代後-西ヶ原貝塚出土  
細い網目文様を複雑に作り出した文様が特徴

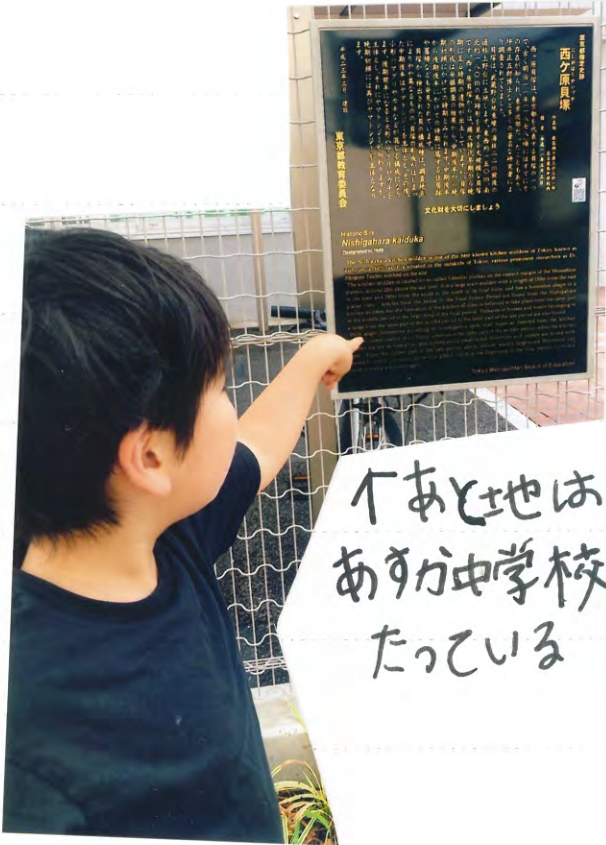
ばしょ: 東京と土地区西ヶ原  
あすか中学校校内

はくつされた年: 1878年ごろにせんざいを  
知りたれ1892年にちようさが行ゆた

いつごろの貝塚?: じょう文時代の中き  
後半ごろ~後き後半

はくつされたもの: 貝 (ハマグリ、ヤマトジミ、  
じょうきょあと、おはが、じょう文土き、石き  
骨角きなど) たす

さつえい母



↑あと地は  
あすか中学校が  
たっている

さつえい母 あすか山はくぶかん

とくちよう:

高台にあり  
東京を代わら  
ゆる貝塚の1つ。  
150m x 180mと  
大きばな貝塚



# 貝塚へ行ってみた③ 東京・中里貝塚

「海べの水さんがこうは  
と言われた貝塚」



↑マガキとハマグリがびっしり!



称名寺式土器  
縄文時代後期(中里遺跡出土)  
くびれた胴部と、波打った縁部が特徴

ばしょ: 東京と北区上中里

今は貝塚だったばしょは  
うめもとされて広ばになっている

はっくつされた年: 1883年に古代とうきの

はへん見つかると(ひょうめんせいしん)  
↓

1894年(明治27)はっくつちやうさ



↑丸木ぶね  
すべて すすが山はくぶんかんにて  
(さつえい母)



さつえい母

↑  
とうじのせいからを矢口るのに  
とてもじゆうような貝塚として  
国史跡にしていされている

いつごろの貝塚?: じょう文中きん後きはじめ

はっくつされたもの: ほとんど貝がらのみ

マガキとハマグリばかり

とくちやう: ほかとはおせんせんちがう

巨大な貝塚で貝のにおげば、かつ、

かこうばだった。ここでできた干し貝は

ぶつぶつこうかんのため貝のとれないばしょへ

はっくつされていったと言われている

参考: 東京に眠る巨大貝塚の謎 中里貝塚 P4~

# 貝塚へ行ってみた④

## さい玉・黒浜貝塚

2006年に国指定  
史跡にしていされた

ばしよ・さい玉けんはす田市黒浜  
しあつくされた年・ほんがくてきなあつく

ちゆうさは1971年

しつごうの貝塚?・じょう文時代前

はつくされたもの: 魚のほね  
シカ、イノシシの骨貝るい、カニ  
たてあなじゅうきのあと



黒浜式土器



さい玉けんはす田市文化 さい  
てんいかにて

とくちゆう・じょう文時代前きに関東を  
中心に広まった「黒浜式土器」は  
この黒浜貝塚を中心に出土した。  
魚の「耳石」がまとまると見されたこと  
から、「貝塚が生みのよみがえりを  
ねがうしんせいなばしよで」あったことが  
そういできると言われた。



参考

蓮田市 HP より

埼玉新聞 2016年7月17日 (蓮田市文化財展示館にて掲示)

蓮田市文化財展示館のプリント資料「国指定史跡黒浜貝塚 出土の歴史舞台へのご案内」



いせきへ行ってみた  
サキタリいせき  
沖なわ・ぶげいどういせき

今もは、くつか  
つづいているよ!!

上の国立科学博物館で知られていた「海」のてんじを見に行ったら、沖なわのいせきについてたくさんしょうかいされた。そこで沖なわに行った時にガンガラーの谷と言われるばしょにある、サキタリどういせき、ぶげいどういせきを見てきた。



ここではガイドの糸かすきさんがあんないしてくれました。



ガイドの糸かすきさんと(さつえい母)

やいるのいせきは今もは、くつかつづいている。

サキタリいせきは  
しょうにどうの中にあつて  
今もは、くつか糸売っているよ

サキタリどういせき ばしょ: 沖なわ県南(じょう)市玉しろ

は、くつかされた年: 2009年から

いつごろのいせき?: やく40000年前から20せりきまで

とくちょう: かく時代の土のそうかうみかきなつて見つかたので

長い時代にあつて生かんのへんかがあかる。

(WEBサイト・全国子ども考古学い(つより))



このおかげは、リウキウ石かい岩でできているよ  
(おかしはシ海だったところ)

ポイント 石かい岩でできているおかげではねや貝など、ふつ  
のいせきでなく、ついでの子にいくいものかよくのふていいるよ。  
キウ石キ時代の人骨ややく23000年前のまき貝でつくった  
どいもは、見されている (WEB・全国子ども考古学キょう(つより))

### ぶしがいとどういせき

サキタリいせきのすぐ近く

はくつされた年：2007~2008年に

はくつちようさせられた

いつごろのいせき？：じょうキ時代  
前キ~ばんキのものが見つかるている


はくつされたもの：石かんぼ(石の  
ひんぎ)、土キ人骨、貝のアクセサリー

↑国キか学はくぶ(かん海)でのとこ  
サカサさん母


縄文人と海

## 武芸洞の石棺墓 に眠る人骨


沖縄県南城市武芸洞遺跡の縄文晩期の石棺墓



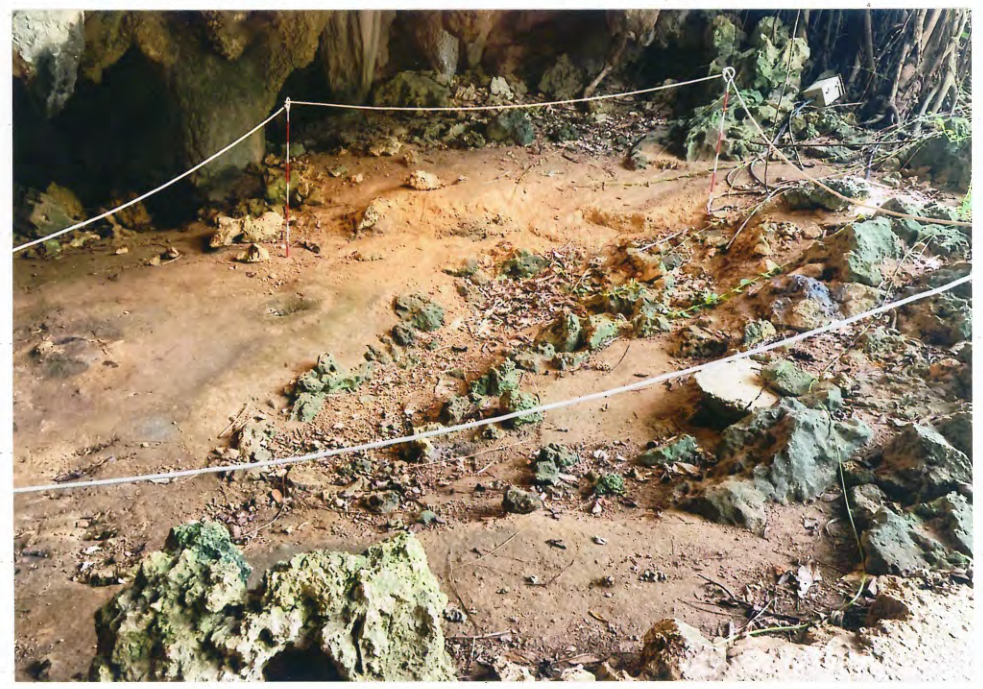
男性がうつぶせに埋葬されており、左の腰の上にシャコガイ、左足の上にオオベッコウガサ製品がそなえられ、左腕にビーズ12点(腕輪)、首元にカサガイのペンダントを装着していた。



左腕のちょうど腕時計をはめるあたりにビーズが散らばっていた。



武芸洞石棺墓に  
副葬された貝製品  
Shells and shell artifacts offered  
in the stone coffin burial  
縄文時代晩期  
沖縄県 武芸洞遺跡  
成人男性の装着していた貝ビーズの  
ほか、シャコガイや孔のあいたオオ  
ベッコウガサが供えられていた  
所蔵：沖縄県立博物館・美術館



見つけた人の骨のうでいにあつた  
貝のうでわ

↑じうさいには石のひんぎを見るこができたよ

サカサさん母

# 貝塚やいせきまわり のまとめ

- 貝塚から見つかったのは、じょう文の人たちがたべたもののからや骨のほか、人の骨やそれといっしょにうめられた貝などをつかったアクセサリーも、土器、土ぐうも見つかった。
- 貝塚やいせきで見つかったものによってむかしのくらしていたようすがそうぞうできる
- 貝塚から見つかったものに文字らしきものが書かれているのはなさそう。
- 貝塚は海の近くだけにあつたわけではない
- 人どうしがたつたようなものは見つかりない
- 貝塚はタイムカプセルだ、貝塚は宝の山だ！  
と言われている

# じょう女の生かつを体けん したい！〈土ぐうづくり〉

これまでじょう文時代のことや貝塚について  
しらべてきた。そんな中で、じょう文人のことを  
もっと知りたい！じょう文人がやっていたことを  
体けんしてみたい！と思った。

そこで、貝塚で見つかった土ぐうと  
貝のアフサソーイ作りをすることにした！

まずは土ぐうイ作りからスタート！

①



つくりたいものを  
あたまの中で  
思いうかべて  
まずはこねこね  
めんぼうで  
のばしたり  
しながら...

②



↑ しほんのねん土めらしたタオル  
もあうを作るためのケケざしあさひも  
貝がらを用いる

あ、あれ... ？  
こりゃあなんだ？  
こんなしほいやなからたので  
やりなあしー！



③

気をとりなおして、

①



安定しているように  
どっしりとした足を  
はじめについた



②



足のあとはどう体ぶつ  
をくっつける。足とはな  
ないようにつなぎ目を  
しっかりつける。そのあと  
あたまをつけるために  
どう体にあなをあける



③



くびがとれるとこまる  
ので中におった  
竹ぐしを入れたよ

⑥



おねの  
ところには  
こま貝の  
ギザギザ  
もようをつけ  
てみたよ



④



もようつけがしい！  
貝がらのツンツンしている  
ところをおしていくよ。



⑤



④のもよりのまわりに  
竹ぐしでこまがい  
あなをあけたよ  
たいようみたいなお日  
お花みたいな...☀️

# 土ぐうのかんせい!

ジャジャーン!!

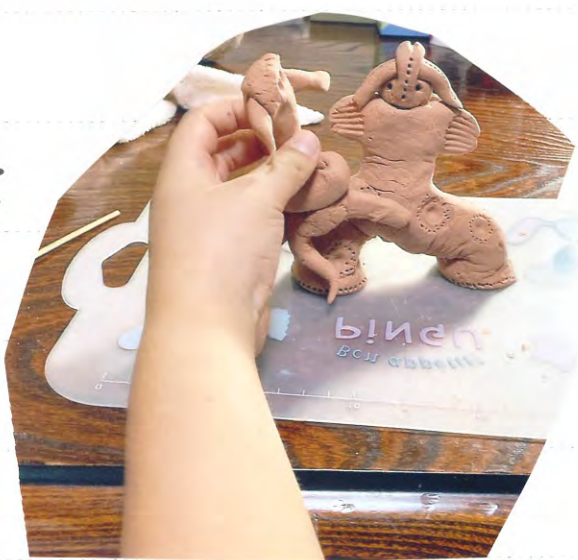
2日間ほど  
かんせい  
させたよ

2時間  
くらい  
かかり  
ました



なかなかよいかんじに  
出きたよ!

ながまをつくて  
おやかーと  
たたかいぶつ  
もしたよ  
まさかじょう文



日時代の子どもたちは土ぐうで遊ぶが  
あそんだりしてないよ、ゆゑ...?!

# じょう文の生かつを本けんしたい！ 貝のネックレスづくり

つづいて、貝がらをつかった ネックレスづくりにちょうせん！



①



せっかくなので貝塚の  
おきにあるビーチで  
ざいりょうの貝をひろったよ  
沖なぬ県 おみ谷村の  
りんどう原貝塚

貝をひろっていたら にじが<sup>ニジ</sup>出ていて  
ラッキーな きまちになった！



③

右の貝たちをつかうよ。  
あさひも、ゴムも、  
あなをひろげるための  
アイスピックも使い



②

ひろってきた貝  
はあらって  
よくかゆかして  
からせんべう。  
今回ははじめから  
あながあいている  
貝をつかうことにした  
ので、それをえらんだよ



じゅんぴはたん!  
つくっていくよー



まずは、どんなデザインにするのか?  
貝をつけたい じゅんぱんに  
ならべる



ひもに1コとおしたら  
うごかないように  
ひもをおさぶ。それを  
くりかえす。



あなにひもが入りにくそうな  
貝には、アイスピックをグリグリして  
あなを広げる



あずび目のところにも  
小さな貝をつけたよ

ジャンジャン!  
かんせい!!  
じょう文の人たちは貝に  
もっとかこうしていた  
けど、このネックレスは  
入門人ということでこれをオッケー!



# おまけ

小さな貝をつかって、土ぐる用のネックレスも  
つくってみたよ！



どぐうにつけた時に  
バランスがよいような  
サイズの貝をえらんで  
あさひもととおして  
すぐいにかんせい！



20分くらいで  
出き上がったよ



なんだか土ぐるも  
よろこんでいるように見える！

# まとめ

さいしょに書いたしらべたかた  
ことについてあかたこと



貝塚はどこなところにある？

むかし海や川だったところの近くが<sup>1</sup>多いけれど  
少し水べからはおれたしおしょにもあった。



貝塚で見つけた貝にぼくがもっている  
ものはある？

ぼくがもっている貝の  
中でツハマグリ、アサリ  
ハイカイにしている



ぼくがもっている貝

ものがあっても、にている貝が色々あって正かくには  
あんなのできなかった。今も海や川でとれる貝を  
じょう文日時代からたべられていることがあかた。



じょう文日時代の **し**

冬はどうぶつのかお、あたたかいきせつは草から  
つくったぬののふくをきていた



じょう文日時代の **しよく**

どうぶつ、魚貝るい 木のみなど色んなものを  
たべていた

じょう女時代の(じゅう)

たておなじゅうきよにすんでいた。いくつかじゅうきよが  
あつまって村のようになっていた。

じょう女時代の子どもはどんなあそびをしていた？  
これはそうぞうなんだけど、木のぼりやおにぎり  
みたいなことをしていたんじゃないのかな  
おやのおてつだいもたくさんしていただろ？

どんなことは話していたの？

文字はなかったみたい。ことはおはのこせるものが  
たよいかからわからない。でも、今はせんせん  
ちがうことはだった気がするな

ズバリ、貝塚の正体は？

ほくらの考えるようなただのゴミは「じゃない」  
つかいおあったりしていらぬいからすてよう!!、という  
しましよじゃない。むかしの人か、たべおあったり、  
このせかいでのやくあいをはたしたものに「かんしかして  
よみがえりをねがって、それらをおいたしましよ。  
とってあてきおはしまた。

# あとがき

ぼくはねまじ好きなのだけど、これまで貝塚や  
じょう文時代のことにたいしてきょうみがなかった。  
だけど、きょう年しらべた貝をき、かには貝塚をしらべると  
じょう文時代の天口らなかつたことかっつきつおから  
大コウふんだった。貝塚はただのゴミばつじやない。  
すごいタイカカセルだし、たがらの山だ！

ぼくが「いなくなつた1万年後は土の中になにか」  
のこつているのたろう？ おてるものに気をつけなくちゃ  
という気もちになつた。

じょう文、貝塚とつてもおもしろかつた！！



参考・引用文献リスト

(本を参考にした場合)

作品名：貝塚タイムカプセル

あなたの名前：関根 大途中

NO.	著者名	書名	出版社名	出版年	ページ	図書館名 請求記号
1	勅使河原 彰	縄文時代を知るための110問題	新泉社	2021年	P184,185	上池袋図書館
2	譽田 亜紀子	ときめく縄文図鑑	山と溪谷社	2016年	P108-109、 118、124-125	駒込図書館
3	-	日本の歴史（講談社の動く図鑑 MOVE）	講談社	2022年	P12-13	私物
4	山田 康弘/仁藤 敦史 /澤田 和人【監修】	すべては姿かたちにあらわれる！ 日 本の歴史 生活図鑑 ビジュアルブック	東京書店	2021年	P11-50	沖縄県立図書館
5	山岡 信貴	ハマる縄文!?	徳間書店	2018年	P2	駒込図書館
6	-	縄文世界へタイムワープ	朝日新聞出版	2017年	P54	私物
7	小山 修三	縄文の子どもたち	朝日新聞社	1996年	P6、22-23	沖縄県立図書館
8	直良 信夫	貝塚の調べかた	さ・え・ら文庫	1969年	P119-120	沖縄県立図書館
9	阿部 芳郎	縄文のくらしを掘る	岩波書店	2002年	P10,36	駒込図書館
10	山岸 良二 文 さかい ひろこ 絵	親子でまなぶたのしい考古学	同成社	2018年	P16	沖縄県立図書館
11	安武 由利子	東京に眠る巨大貝塚の謎 中里貝塚	新泉社	2023年	P4,6,14- 15,18,20	駒込図書館
12	沖山宗雄, 奥谷喬司 監修	魚・貝 <原色ワイド図鑑>	学習研究社	2002年	P110,111,118	駒込図書館



